

ਵਰਿਆਮ

ਤੋਹਰਾ ਸਾਲ

ਅਪ੍ਰੈਲ ੨੦੦੫



ਭਾਖਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਨਵਜੁਗ

ਦੇਹਾਂਤ ੩੧ ਮਾਰਚ ੨੦੦੫

Namdhari Elibrary

NamdhariElibrary@gmail.com



ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਬ ਬੰਗਲੌਰ ਵੱਲੋਂ ੭ ਮਾਰਚ, ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਕਰਵਾਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੈਗੀਤ ਸੰਮੇਲਣ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਉੱਘੇ ਸਿਤਾਰ ਕਲਾਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਦਾਇਤ ਖਾਂ ਸਪੁਰਤ ਸਵ. ਉਸਤਾਦ ਵਲਾਇਤ ਖਾਂ, ਪੰਡਿਤ ਯੋਗੇਸ਼ ਸਮਸੀ ਤਬਲਾ ਕਲਾਕਾਰ। ਪਿੱਛੇ ਖੜੇ ਕਲਾਕਾਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ। ਹੇਠਾਂ ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ।

ਵਰਿਆਮ

ਅਪਰੈਲ-੨੦੦੫

ਜਿਲਦ-੩੦

ਅੰਕ- ੬

ਸੰਪਾਦਕ
ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

| | |
|----------------------|--------------------|
| ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ: | Office Address: |
| ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ | Monthly WARIAM |
| ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ | (Punjab) |
| (ਸਾਹਮਣੇ ਸੇਂਟਰਲ ਟਾਊਨ) | Ladowali Road. |
| ਜਲੰਧਰ- ੧੪੪੦੦੧ | Opp. Central Town, |
| | Jalandhar-144001 |
| ਫੋਨ-ਦਫਤਰ: ੨੨੨੨੫੪੩ | Ph.: 222543 (O) |
| ਘਰ: ੨੪੫੬੨੮੯ | 2456289 (R) |

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ ੧੫-੦੦
ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ੧੫੦-੦੦
ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ ੬੦੦-੦੦
ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ੧੫੦੦-੦੦
ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ ੨੫ ਪੈਂਡ ਜਾਂ ੩੫ ਡਾਲਰ ਅਮਰੀਕੀ
ਰੁਪਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ
ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ Monthly Warlam ਜਾਂ ਕੇਵਲ Warlam ਦੇ
ਨਾਂ ਤੇ ਗੇਂਝੇ ਜਾਣ।

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ
'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ
ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭
ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ
ਪੰਜਾਬ ਡਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ
ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤਤਕਰਾ

ਭਾਖਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ
—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ੨
ਧਰਮ ਥਾਂਵੇ ਤੁਲੇਖੇ 'ਬ ਨਾ ਰਹੇ—ਡਾ: ਨਰੇਸ਼ ੪
ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ ਅਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ੫
ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਖਾਨਸਾ
—ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੀਲਧਾਰੀ ੧੫
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ
—ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੇਹੀ ੧੮
ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੀਰੋ—ਸੂਬਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਚੰਦ ਖਰਲ ੨੩
ਸਫਰ 'ਮੈਂ' ਤੋਂ 'ਤੂੰ' ਤੱਕ
—ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਤਰਸ' ਅਸਟੋਲੀਆ ੩੧
ਅੱਜ ਵੀ —ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਦਿਲਰੂਪ ੩੧
ਰੱਬ ਤੋਂ ਲਿਖਾ ਲਿਆ—ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਦਿਲਰੂਪ ੩੧
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ' ੩੨
ਜਲਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਸਰ' ੩੩
ਰੋਹ ਦੇ ਦੀਪ—ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵੰਤ ਐਂਜਲਾ ੩੩
ਦਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ
—ਗੁਰੂਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ੩੪
ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ—ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ੩੬
ਅੱਜ ਦੇ ਮਲਿਕ ਭਾਗੋ—ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਹੂ ੩੯
ਅਭੈ-ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ
ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਵਿਥਿਆ : ਅੱਲ੍ਹਾਮਾਈ
—ਡਾ. ਅਮਨ ਦੀਪ ਹੀਰਾ ੪੧
ਮਥਰਨਾਮਾ ੪੫
ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬਿਆ ੫੪

“ਸੱਜਣ ਮੇਰੇ ਰੰਗੁਲੇ ਜਾਇ ਸੁਤੇ ਜੀ ਰਾਣਿ”

ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਸਤਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ੩੧ ਮਾਰਚ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ੯੧ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕੁਖਸਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਬੀਬੀ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਲੇਖ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ‘ਤੱਕੀਏ ਕਾ ਪੀਰ’ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗੀ, ਸਮਝ ਅਤੇ ਕੰਮ ਪ੍ਰਤਿ ਨਿਬਠਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਪੀਰ, ਰਿਸ਼ੀ, ਬਹਿਨਸ਼ਾਹ ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਬਦੋ ਬਦੀ ਕਢਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੌਮੀ ਬਾਇਰ ਬਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਆਹ ਬਬਦ ਕਹੇ ਤਾਂ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜੇ ਬਾਰੇ ਸਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਮਨ ਚੋਂ ਇਹ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਐਨ ਵੁਥਦੇ ਹਨ।

ਬਾਹ ਮੁਹੰਮਦਾ ਜਾਣ ਪਚਾਸ ਬਰਸਾ

ਅੱਛਾ ਰੱਜ ਕੇ ਰਾਜ ਕਮਾਇ ਗਿਆ।

ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦੀ ਇਸ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲਮਾ ਸਫਰ ਤੇ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਨਿਤ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਝਚੂ ਜਿਹੇ ਪਰ ਬਲਵਾਨ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਝਲਟੀ ਪਈ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਹਲਵਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਸੰਭਾਲਿਆ, ਉਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਵੀ ਰਹੇ, ਉਹ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਵੀ ਰਹੇ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਵੀ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ ਨਾਲ ਢੋਲਕੀ ਵੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਹ ਹਥੀ ਸਿੱਕਾ ਜੋੜ ਕੇ ਬਬਦ ਘੜਣ ਵਾਲੇ ਛਾਪੇ ਖਾਨੇ ਦੇ ਕੰਪਾਜ਼ਟਰ ਵੀ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰੈਸ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਹੇਠਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦਾ ਸਫਰ ਕੀਤਾ। ਡਿਸਟਰੀਬਿਊਟਰ, ਕੰਪਾਜ਼ੀਟਰ, ਠੇਕੇ ਤੇ ਕੰਮ, ਆਪਣੀ ਮਲਕੀਅਤ, ਨਾਰੋਵਾਲ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਡਿਡਰਾਂ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਲਾਹੌਰ, ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਸਫਰ। ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਮੋਹੜੀ ਗਡਨੀ ਅਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਲਤਨਤ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀ। ਸੋਵੀਅਤ ਰੂਸ ਦੀ ਅੰਬੈਸੀ ਦਾ ਪਰਚਾ ਛਾਪਣਾ; ਹੋਰ ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਛਾਪਣਾ, ‘ਆਰਸੀ’ ਵਰਗਾ ਸਿਖਰਲਾ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਚਾ ਛਾਪਣਾ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨਾ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਰਬੋਤਮ ਅਦਾਰਾ ‘ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼’ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਨਵਯੁਗ ਵਲੋਂ ਛੱਪੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਤੇ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਣੇ, ਇਹ ਸਭ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਰਮਾਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਆਖੋਗੇ ?

ਭਾਪਾ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਛਾਪੀ ਪੁਸਤਕ, ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਫੌਹਣ ਨੂੰ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਣ ਲਈ ਬਦੋ ਬਦੀ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਭ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਛਾਪ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਤਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਵੀ ਉੱਚਾ ਸਿੰਘਾਸਨ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਦਿਲੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਦਿਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਦਿਲੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ/ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਉਸਾਰਿਆ ਜੋ ਆਪਣਾ ਖਰਚਾ ਵੀ ਆਪ ਚੁਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਦਾਰੁਲਖਲਾਵਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵਯੁਗ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪਬਲਿਸ਼ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਅੱਧੀ ਰੋਟ ਤੇ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਘਰ ਘਰ ਪੁਸਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਚਲਦੀ ਫਿਰਦੀ ਦੁਕਾਨ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਸ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਸਾਧਾਰਨ ਬੰਦੇ ਆਪ

ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਦੋ ਮਹਾਰਥੀਆਂ ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਭਵਨ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸ. ਪ੍ਰਤੀਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਾ ਚੰਤੇ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਚਾਲੂ ਕਰਨ ਦਾ ਚਿਤ ਚੇਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ (ਅਤੇ ਸ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਨਾਲ) ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਕਬਜ਼ੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹਾਊਸ ਬੈਟ ਵਿਚ ਰਾਤ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਣਦਾ ਰਿਹਾ। ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਬਾਦ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਵਿਚ ਸੇਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਤੰਬੂਆ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਫਤਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਸਣ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਵਾਪਸੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ। ਨਵਯੁਗ-ਆਰਸੀ ਦੇ ਇਸੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਘੱਟ ਵੱਡੇ ਲੇਖਕ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ।

ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਣ ਲਈ ਹੱਲਾ ਬੇਰੀ, ਖੁਸ਼ੀ, ਪਰਸੋਸਾ, ਮਦਦ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਨਮਾਣ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਚਲਾਈ ਰਖਿਆ। ਉਹ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਤਕ ਵੀ ਕੀਮਤੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੇ। ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਪਰਚਾ ਛਾਪਣ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਲਈ ਸਮਾਧਾਨ ਦਸਦੇ ਰਹੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਸ ਨਾਚੀਜ਼ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਹੁਤ ਨਿਵਾਜ਼ਿਸ਼ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਪਾਏ ਸਫੇਦ ਕਪੜੇ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰ ਬੈਠਾ; ਇਕ ਦਿਨ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਇਕ ਬੰਦਾ ਇਕ ਪੱਕਟ ਦੇ ਗਿਆ ਅਖੇ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਓਹੋ ਹੀ ਕਪੜਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਦਿਲੀ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਭਾਪਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਚਕਰ ਲਾ ਕੇ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਭਰੇ ਭਰੇ ਰਹਿਣਾ।

ਹੁਣ ਦਿਲੀ ਜਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਭਾਰਤੀ ਜੀ ਗਏ, ਕਵੀ ਜੀ (ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ) ਗਏ, ਪੰਛੀ (ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ) ਜੀ ਗਏ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਜੀ ਗਏ (ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਉਂਜ ਵੀ ਇਕ ਹੀ ਗਲ ਹੈ) ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਹੀ ਸਰਮਾਏ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਯਾਦ ਬਰ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਰੂਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੬੧ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਬੁੱਢੇ ਜਰਨੈਲ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਦੁੱਖ ਵੀ ਜਵਾਂ ਮਰਦੀ ਨਾਲ ਝੱਲੇ ਅਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਹਮਲੇ ਵੀ ਪਰ ਸਦਾ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਸਾਡਾ ਕੀ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦਾ ਮਸ਼ਰੂਕ ਅਕੀਦਤ ਨਾਲ ਝੁਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਭਾਣਾ ਅਟਲ ਹੈ।

ਨਦੀਆਂ ਨੀਰੇ ਰਹਿਣ ਨਿਤ ਡਾਰੂ
ਇਹ ਕਦੀ ਨਾ ਹੋਵਣ ਹਲਕੇ
ਜੋ ਜਲ ਅੱਜ ਗਿਆ ਇਸ ਰਾਹੀਂ
ਸੋ ਫੇਰ ਨਾ ਆਵੇ ਤਲਕੇ
ਏਵੇਂ ਰਹਿਗੁ ਜਹਾਨ ਵਸੇਂਦਾ
ਪਰ ਅਸੀਂ ਨ ਬਹਿਸਾਂ ਰਲ ਕੇ
ਹਾਸਮ ਕੌਣ ਕਰਗੁ ਦਿਲਬਰੀਆਂ
ਇਸ ਖਾਕ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

੩

ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭੜਕਾਉਣਾ ਜਾਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਦੱਸ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਤੇਜਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਾਰਨ ਕਈ ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਖ਼ਤਰੇ 'ਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੋਪ ਤਕ ਨੂੰ ਭਾਜ਼ੜਾ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਇਸਲਾਮ ਖ਼ਤਰੇ 'ਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫ਼ਲਸਤੀਨ ਦੀ ਜੇਕ ਮੁੱਥਣ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣਾ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਖ਼ਤਰੇ 'ਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਖ਼ਤਰੇ 'ਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖ਼ਾਲਿਸਤਾਨ ਦਾ ਅੰਦੋਲਨ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭੇਡ-ਚਾਨ ਵਿਚ ਉਤੇਜਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਜਾਣਦਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ।

ਧਰਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ— ਵਿਵਹਾਰ, ਆਚਰਣ। ਧਰਮ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ— 'ਧਰਮੋ ਧਾਰਯਤੀ ਪੁੰਜ'। ਅਰਥਾਤ ਲੋਕ-ਵਿਵਹਾਰ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਕੋਈ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਈ ਮਾਸਿਕ-ਧਰਮ, ਵੇਸਵਾ-ਧਰਮ, ਰਾਜ-ਧਰਮ ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਣ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪਿਉ ਨੂੰ 'ਧਰਮੀ ਬਾਬਲ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਲ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਿਰ-ਨੇਮ 'ਚ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਈ ਲੋਕਾਚਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਆਚਰਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਇਸੇ ਲੋਕ-ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦਾ, ਵਿਆਹ ਰਚਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਤਿੰਨ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਹੈ 'ਸਰੀਰ-ਧਰਮ'। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ, ਸਿਹਤਮੰਦ ਰੱਖੇ, ਉਸ 'ਤੇ ਲੋਕਾਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਵਾਹ ਕਰੇ। ਇਸ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਸਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਉਧਾਰ ਲਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਆਤਮਾ ਨੇ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਡਾ ਸਰੀਰ ਨਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਮੰਗਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਚਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸਰੀਰ-ਧਰਮ ਦੇ ਉਚਿਤ ਨਿਰਵਾਹ ਕਾਰਨ ਧਰਮੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਧਰਮ ਹੈ 'ਆਤਮਾ-ਧਰਮ'। ਸਰੀਰ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਇਕ ਖਿਡੋਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਖੀਰ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਰਲ ਕੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ

ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਆਦਿਬ ਦਿੱਖ ਤੱਤਕ ਆਤਮਾ ਉਭਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੀ। 'ਫੇਰ ਚੱਕ ਲੈ ਚੱਕ ਲੈ ਹੋ ਜਾਊਗੀ ਜਦੋਂ ਉੱਡ ਗਿਆ ਫੇਰ ਵਜੂਦ ਚੋ'। ਵਜੂਦ ਅਰਥਾਤ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਉੱਡਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਫੇਰ ਹੀ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅੰਬ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਦਿੱਖ-ਤੱਤਕ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਤੋਂ ਵਿੱਛੜੀ ਇਸ ਆਤਮਾ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰੀ ਮਾਂ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰੀ ਚਿਖਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਪੰਜ-ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਪੰਜ-ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਰਲਾਅ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਲੱਭਣਾ, ਇਸ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਆਤਮਾ ਧਰਮ ਹੈ।

ਤੀਜਾ ਧਰਮ ਹੈ 'ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਧਰਮ'। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਰਥਾਤ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਡਰ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇ। ਮੌਸਮ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ, ਖਾਣੀ-ਪੀਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਰੱਖਣਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਧਰਮ ਹੈ। ਸਮਤਾਪੂਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ 'ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਲਾਂ ਦੀ ਕੁੱਤੇ ਕੱਛਾ-ਬਨਿਆਨ ਪਹਿਨ ਕੇ ਸੌਰ 'ਤੇ ਨਿਕਲ ਜਾਓ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਘਰ ਮੁੜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਖੁਧਾਰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦੇਂਦੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਲਾਵਾ ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਆਖਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਆਤਮਾ-ਧਰਮ' ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ, ਸਮੂਹ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਆਵਾਗੋਣ ਤੋਂ ਨਜਾਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤੇ ਸਮੂਹ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁੜ ਉਹੋ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਰੂਪ (ਪਰਮਾਤਮਾ-ਤੱਤਕ) ਸੀ, ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ, ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ, ਪੀਰਾਂ-ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਜੋ ਉਪਾਅ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦਾ ਰਾਹ-ਦਿਸ਼ੇਰਾ ਸੰਗਠਨ ਤੁਹਾਡੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਇਸੇ ਪੱਖ ਅਤੇ ਇਸੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਸਥਾਰ ਸੁਆਰਥ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਵੀ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ।

169, ਸੈਕਟਰ -17

ਪੰਚਕੁਲਾ, 134109

ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ

—ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਕ ਜਟਿਲ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਲੋਕ-ਲਹਿਰਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਇਕ ਆਪ ਸਿਰਜ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਇਹ ਨਾਇਕ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੱਚ ਸਦਾ ਸਾਪੇਖਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਬਦਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਧਿਰ ਦਾ ਸੱਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰਵਾਨ ਹੋਵੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਚਾਲਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਸਾਧਾਰਨ ਜਨ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਪਰ ਵਿਕਸਤ ਉਪਰਲੇ ਉਛਾੜ ਦੀ ਵੀ ਸਮਾਜੀ ਤੌਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਖਾਸ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਸੰਪੰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸੇ ਉਛਾੜ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਾਂ ਫੁਕਾ ਲਹਿਰ, ਸੁਰੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਚੱਲੀਆਂ ਲੋਕ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਤੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਿਛਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੁਝ ਹੋਰ ਤੀਖਣ ਭੁੱਧੀ ਵਿੱਕਤੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਸਦਕਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਸਥਾਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਾਂ “ਘਰ ਘਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ” ਵਾਲੀ ਖੇਡ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਸੀ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ੧੮੬੩ ਈ. ਵਾਲੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ‘ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਆਪ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ “ਇਕ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰੋਕਾਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹੋ ਮੈਂ ਘਰ ਘਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ।” ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋ ਉੱਤਰਵੇਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਜਾਂ ਪਰਚਾਰਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਤ ਰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿੰਡ ਦਾਤੇਵਾਲ ਅਤੇ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰਬੀ ਵਰਿਸ਼ਤਾ ਪਿੰਡ ਵਡੂਹੀ ਚੱਕ। ਦੋਵੇਂ ਚਿਲ੍ਹਾ ਸਿਆਲਕੋਟ (ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ) ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਨ। ਦੋਵੇਂ ਆਲਿਮ ਵਾਚਿਲ ਸਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਗਿਆਤਾ ਸਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਖਲੋ

ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁ ਦਰਿਆ ਦਾ ਉਛਾਲਾ ਦਾਤੇਵਾਲੀਏ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਜਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਲੋ ਕੇ ਆਖਣਾ “ਬਹਿ ਜਾ ਓਇ ਮੰਗਲਾ” ਉਹ ਸੰਤ ਬਚਨ ਆਪ ਬੋਲ ਜਾਂਦੇ, ਸੰਤ ਰਗਤ ਸਿੰਘ ਬਹੁ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਭਾਵੇਂ ਉਪਰੋਕਤ ਜੋਗ ਵਰਦੀ ਰਹੀ ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਦੋ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਲ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ (ਹੋਰਨਾਂ ਸਤਿਕਾਰਤ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਤੋਂ ਖਿਮਾਂ ਸਹਿਤ) ਉਹ ਸਨ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ‘ਆਲਿਮ’ ਅਤੇ ਸੰਤ ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ।

ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ, ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਜਿਉਂ ਟਕਸਾਲੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਇਦ ਕੌਰ ਹੀ ਬੁਝ ਬੁਝ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿਚ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ‘ਐਲਖ’ ਕੋਤ ਦੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਜੋ ਮਾਝੇ ਦੇ ਮਥਹੂਰ ਪਿੰਡ ਲੋਪੋਕੇ ਤੋਂ ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਬਰਮਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਥੇ ੧੮੮੬ ਈ. ਵਿਚ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਚੁੱਚਤ ਬੰਧ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਕੇ ਵਿਚ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਦਰ ਪਾਫਟੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਮੋਢੀ ਬਹੀਦ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਵੀ ਲੋਪੋਕੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਹੀ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਸੀ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਵਲ ਚਿਤੋਰਾ ਥਾਇਰ ਲਾਲਾ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ ਵੀ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਪਰਵਾਨ ਬੜਿਆ ਸੀ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਮੰਡਲ ਵੱਲ ਭੱਭਰੂ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਗਾਥਾ ਵੀ ਬੜੀ ਨਿਰਾਲੀ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ। ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਿੰਘ ਸਰੀਆ ਸੀ। ਬਰਮਾ ਵਿਚ ੩੦ ਸਾਲ ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਬੀਤੀ ਸੀ। ਸੁਬੇਦਾਰੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਬਮਾਨ ਅਦਸਰ ਨਾਲ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਲੜਨ ਕਾਰਨ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ। ਵਿਰ ਕੋਰਟ ਮਾਰਬਲ ਹੋ ਕੇ ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਵੀ ਹੱਥ ਪੋ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਕਲਰਕ ਦੇ ਕੰਮ ਵਾਲਾ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਨਾਵਾਂ ਕਟਾ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਪਿਉ ਪੁੱਤਰ ਪਿੰਡ ਲੋਪੋਕੇ ਆ ਗਏ। ਘਰ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਗਮ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਇਦ ਕੌਰ ਨੇ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਬਾਬਾ ਕੇਸਰ ਜੀ ਮੁਹਾਵੇ ਵਾਲੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਚੇਲੇਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮਹੰਤ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਨ ਅਤੇ ਤੂੰ ਅਰਜ਼ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਮਾਤਾ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ੀ ਖਹਿਬੜਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਤਾਂ ਔਧਾ ਪਿੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇਸ ਕਮਲੇ ਕੇਸਰ ਖੁਣੋਂ ਆਪਣਾ ਕੀ ਝੁੜਿਆ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰਨ ਤੇ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਹ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਸੇ ਉਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸਨ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਆਪ ਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਆਪ ਦਾ ਪੰਜ ਛੇ ਸਾਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਿਆ। ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਗਏ। ਅਨੰਦ ਰੁਕਰਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਉ ਰਾਤ ਝੁਜੇਗੀ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰੀਏ। ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦੀ ਹੱਡ-ਬੀਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੁਥਾਨੀ ਸੁਟੀਏ : “ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਸਾਰ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕੇਸਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਮੇਜੇ ਤੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਵੱਲ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਮੇਜੇ ਦੇ ਅੱਕੇ ਸਵਾਂ ‘ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਬੈਠੀ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਠਾਕਰ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਬੜੀ ਬਰਧਾ ਨਾਲ ਸੁਣ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਜੇ ਨਵਾਂ ਨਵਾਂ ਬਰਮਾਂ ‘ਚੋਂ ਆਇਆ ਸਾਂ। ਚੀਨੀ ਅਲਪਾਕੇ ਦਾ ਕੋਟ, ਦੇਹਰੀ ਵਿਛਟੀ ਵਾਲੀ ਪੈਂਗ, ਲੱਕ ਪਜਾਮਾ ਚੁੜੀਦਾਰ, ਝੂਟ ਕੱਸੇ ਹੋਏ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸੰਗ ਵਾਲੀ ਸੋਟੀ ਮੈਂ ਝੂਧੇ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ ਆਕੜ ਕੇ ਆਖਿਆ—“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ-ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ।” ਏਸ ਸੰਤ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਏਸ ਤਰੀਕੇ ਦੀ ਫਤਹ ਅਸਚਰਜ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਤੱਕੀ ਗਈ। ਠਾਕਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਇਕ ਖਾਸ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਤੱਕ ਕੇ, ਇਕ ਖਾਸ ਹੀ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—“ਆ ਪੁੱਤਰ, ਆ ਗਿਆ ਏਂ ?” ਆਪ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਬਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮਲ ਭਾਵ ਦਾ ਨਮੂਨਾ, ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖਰਮ ਕਰ ਕੇ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਯਤੋਬ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਬਦਾਂ ਦਾ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਮਨ ਮੌਦਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਝਰਨਾਟ ਜਿਹੀ ਫਿੜ ਪਈ। ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬੇਸੁੱਧ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਪੰਗ ਲੱਥੀ ਹੋਈ, ਕੇਸ ਖਿੱਲਰੇ ਹੋਏ, ਦੰਦਾਂ ‘ਚੋਂ ਲਹੂ ਵਗੇ, ਗੱਡੇ, ਗਿੱਟੇ ਤੇ ਅਰਕਾਂ ਫਿੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਪਰ ਰਸਨਾ ਵਿਚੋਂ ਭਜਨ ਫਰਨ ਫਰਨ ਝੁਰੇ। ਮੈਨੂੰ ਐਉਂ ਜਾਪੇ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਲਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮੇਰੀ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਗਈ ਹੈ।

ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾਂ— “ਪਰਾ ਕਲੇਜੇ ਛਾਕ” ਅਤੇ “ਆਬਲ ਬਿਕਲ ਭਈ” ਸੋ ਅੱਜ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਹੀ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਘੱਟ ਦੀਆਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀਆਂ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਆਰਿਫ਼ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਿਸਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ

—“ਸੇਵ ਹੋ ਜਿਸਕੀ ਜੁਥਾਂ ਬਮਬੀਰ ਕੀ ਹਾਜਤ ਨਹੀਂ।

ਸਾਵ ਹੋ ਜਿਸਕੀ ਨਿਗਾਹ, ਉਸੇ ਤੀਰ ਕੀ ਹਾਜਤ ਨਹੀਂ।”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿਛਲਾ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਖ਼ਤਮ ਤੇ ਨਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਰੂਪਾਂਤਰ ੧੯੧੪ ਈ. ਵਿਚ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਆਪ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਦੇ ਹੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸੰਤ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਥੇ ਵਿਚ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਵਜਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਏ ਸਨ। ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਰਾਮ ਟਾਹਲੀ’ ਕੱਕੜ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸਰਾਧਾਂ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਦਰੋਂ ਮਹੀਨੇ ਵਿਖੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਜੈਤ-ਮੇਲਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਇਕ ਮੇਲੇ ‘ਤੇ ਸੰਤ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। “ਰਾਮ ਰਸ ਪੀਅ ਰੇ ਕਿਸਰ ਗਏ ਰਸ ਅਉਰ” ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਵੀ ਇਕ ਬੰਨ੍ਹੇ ਰਾਗ ਰਾਗ ਕਰਦੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪਉਂਦੇ ਖੜਕਾਲਾਂ ਵਾਂਗ ਵਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਨ੍ਰਿਤਕਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਵੀ ਫਈ ਸਾਧ ਮਸਰਾਨੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਲਕਾਂ ਵੱਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੋਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਗਤ ਮਹਾਨ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਹੈ। ਲੋਕ ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਰੰਗ ਬੱਝਾ ਰਿਹਾ। ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਡੰਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ‘ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ—“ਬੱਚਾ ਡੇਰੀ ਚਾਰ ਚੱਕ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰੀ ਹੋਊ। ਡੇਰੀਆਂ ਸੋਆਂ ਸੁਟਕੇ ਲੋਕ ਹਰੇ ਹੋਣਗੇ। ਲੋਕ ਡੇਰਾ ਰਾਹ ਤੱਕਿਆ ਕਰਨਗੇ। ਕਈ ਡੇਰਾ ਨਾ ਸੁਟ ਕੇ ਹੀ ਡਹਿ ਉੱਠਿਆ ਕਰਨਗੇ। ਬੱਚਾ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ‘ਤੇ ਛੱਤਰ ਝੁੱਲੇਗਾ।”..... ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਪਰਤੀਤ ਨਾ ਆਈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੋਰਾਨ ਸਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਏਥਾ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੇ ਇਹੀ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਦੀ ਮੌਜ ਹੈ-ਡੰਗ ਦੇ ਤਰੇਗ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।”

ਪਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਮੁਬਤਸਰ ਵਿਖੇ ਆਲਿਮ ਜੀ ਫਿਦਾਏ ਵਤਨ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਇਕ

ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਗਏ ਤਾਂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲਾਲਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਅਫ਼ਸਰੇ ਹੀ ਲੈ ਗਏ, ਪਰ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੂੰ ਸੋਠਾਂ, ਬਾਹੂਕਾਰਾਂ, ਰਈਸਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖਿਚੇ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਬੱਘੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਜਨ੍ਹਸ ਕੱਢਿਆ। ਇਕ ਸਰੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਛਤਰ ਵੀ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ। ਫੁੱਲ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਸੀ, ਪਰ ਆਲਿਮ ਜੀ ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਤੇ ਬਹੁਤ ਦਰਵਿਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਹੁਣ ਗੁਜ਼ਰ ਚੁੱਕੇ ਬਾਬੇ ਕੇਸਰ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਝੁਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਕੇਸਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਕ੍ਰਿਵਣਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਬਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ—“ਘਰ ਆ ਜਾ ਬਾਬਾ ਕੇਸਰਾ, ਮੈਂ ਕੇਸਰ ਕੇਸਰ ਕਰਦੀ....”

“ਘਰ ਆ ਜਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕਰਾ, ਮੈਂ ਠਾਕੁਰ ਠਾਕੁਰ ਕਰਦੀ”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ ਕਿਸੇ ਪੱਖ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ, ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ, ਉਰਦੂ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਜਾਣਕਾਰ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਇਲਮੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਾਲਾ ਰਸਤਾ ਚੁਣਿਆ ਸੀ। ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੇ ਤਿਆਨਕ ਖੂਨੀ ਕਾਂਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਆਮ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਭਕੋਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੁਝਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਖੀਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਸਮੇਂ ਜਿਥੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮੱਠਾ ਸੀ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ, ਖਿਲਾਫਤ, ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾ ਲੀਗ, ਅਕਾਲੀ ਤੇ ਬੱਥਰ ਅਕਾਲੀ, ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਡਰਪੂਰ ਸਮਰਥਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੂਰਨੇ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਾਏ ਸਨ, ਅਸਹਿਯੋਗ ਅੰਦੋਲਨ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੌਮੀ ਮੁਕਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਇਬਾਰਤ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਆਲਿਮ ਜੀ ਤਹਿਗੋਰ ਅਤੇ ਤਕਗੋਰ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਧਨੀ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ੧੯੨੦ ਈ. ਤੋਂ ਡਪਟ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਸਪਤਾਹਿਕ ਪਰਚੇ ‘ਸਤਿਜੁੱਗ’, ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਐਡੀਟਰੀ ਹੇਠ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ‘ਕੁਕਾ’, ਫਿਰ “ਆਲਿਮ” ਅਤੇ “ਮਸਤਾਨਾ” ਆਦਿ ਪਰਚਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦੇਸ਼ ਭੋਮ ਦੀ ਭੇਮਿਸਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ (੧੮੯੭ ਈ.— ੧੯੨੯ ਈ.) ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਭਰਾਤਾ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮ ਰੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਰਦੂ, ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਵੀ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਅਵਲੋਕਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਪਰਖ-ਪੜਚੋਲ, ਖੋਜ-ਘੋਖ ਅਤੇ ਲਿਖਣ-ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੀ ਰੂਚੀ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਅੰਗਰਿਜ਼ ਹੋਈ। ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੯੨੧ ਈ. ਦੀ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਕਾਂਗਰਸ ੧੯੨੨ ਈ. ਦੀ ਗਯਾ ਕਾਂਗਰਸ ਅਤੇ ੧੯੨੩ ਈ. ਦੀ ਬੈਲਗਾਮ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਮੈਂਬਰ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਆਮਿਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਿੰਘ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਲਿਮ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਡਪਟ ਵਾਲੇ ਪਰਚੇ ‘ਸਤਿਜੁੱਗ’ ਦੇ ਤੀਸਰੇ ਸੰਪਾਦਕ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਕੁੰਡਲੀਏ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਕਵੀ ਗੰਧਾ ਸਿੰਘ ਜੱਟ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਜੀਆ ਬੱਗਾ-ਲਹੌਰ) ਹੋਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ੧੯੬੫ ਈ. ਵਿਚ ਵਸਤੀ ਨੇਕਾਂ ਵਾਲੀ ਨਿਕਟ ਵੀਰੋਜਪੁਰ ਛਾਉਣੀ, ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵਰਨੈਕੁਲਰ ਮਿਡਲ ਦਾ ਇਮਰਿਹਾਨ ਪਾਸ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਈਮਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਆਪਕ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪਿੰਡ ਭਾਈਵਿੰਡ ਵਿਖੇ ਜ਼ਿੰਮੀਦਾਰਾ ਲੀਗ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਕਾਨਫਰੰਸ ਸਮੇਂ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਚੌਧਰੀ ਛੱਟੂ ਰਾਮ (ਉਦੋਂ ਅਜੇ ਸਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ), ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ ਸਹਿਗਲ ਅਤੇ ਨੌਜੁਆਨ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਦੇ ਭਰਾਡ ਸਿੰਘ, ਦੇਵੀ ਪਾਰਬਰੀ ਕਮਾਲੀਆ ਆਦਿ ਆਏ ਸਨ। ਜਲਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਸਮੇਂ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਘੋਲ ਵਿਚ ਭੁੱਝਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜੋ ਜੱਟ ਹੋਰਾਂ ਤੁਰੰਤ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਤਾਂ-ਉਮਰ ਲੋਕ ਹਿੰਦੂ ਪੈਂਤੜੇ ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਰਹੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਰਨੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਡਰਪੂਰ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਜੋਗ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੇ ਬਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਹਿਲੇ ਬਹੀਦ ਦੀਵਾਨ ਜੋ ੧੭-੧੮-੧੯ ਜਨਵਰੀ ੧੯੨੧ ਈ. ਨੂੰ ਮੁਠੱਛਾ ਫਲਾਂ (ਜਲੰਧਰ) ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਰਕਕਾਲੀਨ ਉੱਘੇ ਸੁਰੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ—ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਚੌਧਰੀ ਰਾਮਭਜ ਦੱਤ, ਮੋਲਾਨਾ ਸਈਅਦ ਹਥੀਬ ਐਡੀਟਰ ਸਿਆਸਤ ਲਾਹੌਰ, ਸੈਂਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਅਰਬੀ ਵਰਿਸ਼ਟਾ, ਚੌਧਰੀ ਗੁਲਾਮ ਹੈਦਰ (ਐਡੀਟਰ ਸਿਆਸਤ) ਲਾਲਾ ਬਿਦਾਰ ਨਾਥ ਸਹਿਗਲ, ਸਹੀਦ ਆਜ਼ਮ ਸ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ: ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਮਹਿਤਾ ਅਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ ਲਾਹੌਰ, ਸੈਂਤ ਇਦਰਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਆਦਿ ਸਮੇਤ ਸੈਂਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ ਵੀ ਬਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਦੂਜਾ ਇਜਲਾਸ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਆਹਤ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਬਾਨਵਰੇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਮੀ ਗਰਾਮੀ ਆਗੂ ਬਾਮਿਲ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ ਤੁਰੰਤ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮਤਾ ਵੀ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਚੌਕੀ ਨਾ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਸਤਿਆਗ੍ਰਹਿ ਕਰਨ ਲਈ ਜਥੇ ਭਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਫਾਰਜ ਵੀ ਆਲਿਮ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾ ਚੌਥਾ ਦੀਵਾਨ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ ਉਠਾ ਲਈ ਗਈ।

ਲਾਹੌਰ ਦੇ ੧੯੨੬ ਈ. ਵਾਲੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਕੌਮੀ ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਇਹ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਮੁਕੰਮਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਤਾ, ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜਕ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਨਾ, ਜਿਸ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਾਮਿਲ ਹੋ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਬਾਬਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਵੀ ਇਸ ਵੇਗਾਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੋੜਵਾਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏਗਾ। ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਲੋਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ ਜਿਥੋਂ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਥਾਵਾ ਪਾਟੀ ਛਕਿਆ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਕਾਲੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਫਿਰ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦੀ ਰੂਬਾਨੀ ਸੁਣੀਏ।

“ਕਾਂਗਰਸ ਸੈਬਨ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਗੈਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਜਮਾਤ ਬਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਡਿਕਟੇਟਰ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਦੁਬਾਨ 'ਤੇ ਪਿਕਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ

ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਹੋ ਗਏ। ੬ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਜਰਾਤ (ਪੰਜਾਬ) ਦੀ ਸਪੈਸ਼ਲ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਗਪਗ ਸਾਰੇ ਹੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾ ਬੰਦ ਸਨ। ਆਪ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਪਿੰਡਤ ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੌਮੀ ਡਿਕਟੇਟਰ ਬਣ ਕੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਹੋਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸੁਵਰਗਵਾਸ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਂਡ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਨਾ ਕੋਈ ਜਲੂਸ ਨਿਕਲਦਾ ਨਾ ਜਲਸਾ ਹੁੰਦਾ। ਪੰਜਾਬ ਸੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਦਫਤਰ ਬਰੇਡਲਾ ਹਾਲ ਖਾਲੀ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਸਾਂ। ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਵੇਲੇ ਬਰੇਡਲਾ ਹਾਲ ਵਿਚ ਡੇਰਾ ਨਾ ਕੇ ਸੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਚਾਰਜ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਕਿ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ।

“ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਚੰਦ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਇਕ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜਾ ਅਤੇ ਬਰੇਡਲਾ ਹਾਲ ਵਿਚ ਡੇਰਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਜਲਸਿਆਂ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕਰਕੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਤੁਕੀ ਹੋਈ ਗੱਡੀ ਚਾਲੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ‘ਸੈਂਟਰਲ ਕੂਕਾ ਕਾਂਗਰਸ ਦਲ’ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੰਸਥਾ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸਦਾ ਮਨੋਰਥ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਹਰ ਨੌਜਵਾਨੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਜਦ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਧਰਮ ਪੁਜਨੀਯ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਫਰਹਿ ਕੌਰ ਜੀ ਵੀ ਲਾਹੌਰ ਆ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਾਗਿਦਕ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਇਕ ਜਲਸੇ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵਿਚ ੩੦-੪੦ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪੂਜ ਮਾਤਾਵਾਂ ਸਟੇਜ ਤੇ ਸੁਬੋਭਿਤ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਈ ਗਈ ਤਾਂ ਬੰਦੇ-ਮਾਤਰਮ ਦੇ ਨਾਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਅਥਾਥ ਗੂੰਜ ਉੱਠਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਲਾਵਤਨੀ ਪਿੱਛੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮੇਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਕਰੜੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਸਹਾਰਨ ਦੀਆਂ ਲੁੱ-ਕੱਢੇ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸੁਣ ਕੇ, ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਕੁਰੁਟਾ ਹਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾਵਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਉਮਰ ਬੁੱਧ ਖੰਦਰ ਪਹਿਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਤੰਦ ਨੂੰ ਅੰਕ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਤਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਦੀ ਜੈ

ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾਏ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਜਲਸੇ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਮ ਸ਼ਹਾਰ ਨਾ ਸਕੇ, ਉਹ ਬੇਖਲਾ ਉੱਠੇ ਅਤੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਲਾਹੇਰੀ ਸਿਖਾਸਨ ਫਲ ਉੱਠਿਆ।

ਮੇਨੂੰ ਵੀ ਬਰੈਡਲਾ ਹਾਲ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਬੋਰਸਟਲ ਜੇਲ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ੧੨੪ ਅਲਫ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਕੇਸ ਰਜਿਸਟਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਕ ਸਾਲ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਮੁੱਕਣ ਤੇ ਆਇਆ ਤਾਂ “ਗਾਂਧੀ ਇਰਵਿਨ ਪੈਕਟ” ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਵਿਚ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਰਤ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਕੈਦੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ‘ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਏ ਜਾਣ। ਮੇਰਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਵੀ ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਧਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਜੇਲ ਵਿਚੋਂ ਰਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਪੁੱਜ ਗਏ।

“ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਗੋਰ-ਭਾਨੂੰਨੀ, ਜਮਾਤ ਕਰਾਰ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ੧੯੩੭ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਮਹਾਰਾਜ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸ਼ੰਤ ਅਟੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾਡੇਵਾਲ, ਸ਼ੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਡੂਰੀ ਚੱਕ, ਸ਼ੰਤ ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ ਬਪਨਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ, ਪੰਡਤ ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਛੇਮੀ, ਸ਼ੰਤ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਤਪ, ਸ਼ੰਤ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿੱਲ (ਬਾਰ) ਅਤੇ ਸ਼ੰਤ ਭਰੋਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਮਾਨਾਵਾਲਾ (ਬਾਰ) ਆਦਿਕ ਦੇ ਨਾਉਂ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹਨ।”

ਇਉਂ ਇਸ ਲੇਖੀ ਟੁਕ ਤੋਂ ਇਹ ਫਲੀ ਭਾਂਤ ਵਿਦਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਲਿਮ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਮਕਾਲੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਭੂਮਿਕਾ ਕਿਤਨੀ ਅਹਿਮ ਸੀ। ਬਾਇਦ ਇਹੋ ਬਾਰਨ ਸੀ ਕਿ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਾਸਾਸੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਸੀਟ ਤੋਂ ਅਸਫਲ ਚੋਣ ਲੜਨ ਦਾ ਇਕ ਮੌਕਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਏ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁੜ-ਵਸੇਬੇ ਲਈ ਵੀ ਕਾਫੀ ਤਰੱਦਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਬਣਾ ਲਈ ਜਿਥੇ ੧੬ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੫੬ ਈ. ਨੂੰ ਉਹ ਹੁਕਮ ਸੱਤ ਹੋ ਗਏ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੧੩ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੯੮ ਈ. ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਜਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਆਲਿਮ ਜੀ ਅਤੇ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਰਚ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ, ਉੱਘੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਬਾਮਿਲ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ, ਅਫਰੀਕਾ ਅਤੇ ਸਿਆਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ੪੦ ਵਰ੍ਹੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਆਪਣੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਵਖਿਆਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਨ੍ਰਿਤਕਾਰੀ ਨਾਲ ਵੀ ਸਰੋਤਿਆਂ/ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕਰ ਦਿਆਂ ਬਰਦੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ ਮਾਸਟਰ (ਬਾਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ) ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ‘ਚੀਮਾ’ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਭੂਕੇ ਨ੍ਰਿਤਕਾਰ ਜਥੇਦਾਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਸੰਭਤ ਵਾਲੀਏ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੂੰ ਇਉਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ।

“ਕੀ ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਅੱਜ ਦੇ ਸ਼ੇਰਕਾਂ ‘ਚੋਂ,

ਤੈਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਯਾਰ ਪੁਰਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ?

ਕੀ ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਸੰਤ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ,

ਥਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਾਰਾ ਸੁਨਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ?

ਕੀ ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਆਲਿਮ ਤੇ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ,

ਥਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾਚ ਵਿਖਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ?

ਭੂਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਭਾਵੇਂ,

ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੋਰ ਖੁਲਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ?”

ਇਕ ਲੇਖਕ ਦੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਉਹ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜਿਉਂ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁ ਵਿਧਾਵੀ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਖੂਬ ਚੱਲਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗ ਫਲਕਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਾਮਿਲ ਹਨ — “ਗੁਰੂਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼” ਹਿੰਸੇ ਤਿੰਨ, ਜੁੱਝ ਪਲਟਾਉ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਸ, ਸੂਤਰ ਦਰਬਨ (ਇਹ ਸਭ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ) ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ “ਭੂਹਾਨੀ ਟੈਲੀਫੋਨ” ਇਤਿਆਦਿ। ਸਤਿਦੁਕ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

“ਗੁਰੂ ਪਦ ਪਰਕਾਸ਼” ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਦੇ ਤੀਹਵਿਆਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਛਪੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ੧੯੯੮

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ ਅਤੇ ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਵੀ ਸਨ। ਫਿਰ ਉਦੋਂ ਦੇ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸੁਭ-ਬੁਭ ਨਾਲ ਵਿਵਾਦ ਨਿਪਟਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਜੁੱਝ ਪਲਟਾਉ ਸਤਿਗੁਰੁ” ਆਲਿਮ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਗਾਥਾ ਅਤੇ ਸੰਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬਿਆਨਣ ਵਾਲੀ ਭੌਤਿਕ ਥੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡਾ. ਗੋਡਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਲਿਖੀ “ਗੁਰਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ” ਛੱਪ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਥੀਏ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਪਹੁੰਚ ਅਪਣਾਈ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਾਈ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ‘ਕਵੀਸਰ’ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੰਗਰਾਮੀਏ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਮੁੱਖ-ਥੰਦ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਨਰਮ ਤੇ ਗਰਮ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਨੂੰ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਸੁਰਾਬ ਚੰਦਰ ‘ਕੋਸ’ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਵੀਸਰ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਅਸੀਂ ਸੋਭ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ‘ਆਲਿਮ’ (ਪ੍ਰਧਾਨ) ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਸਹੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਧਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਿਆਂ ਆਗੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਿੱਤਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਭ੍ਰਿਤਾਰਥ ਭੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚਿੱਤਰ ਖਿਚਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਡਰਡੀਬਵਾਹ ਅਤੇ ਸਰਬਾਰੀ ਬਿਆਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਬਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਕਸ਼ਥ ਦੀ ਦਲੇਰੀ, ਵਿਚਾਰ ਬਕਤੀ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਹਾਰੀ ਸਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟ ਹੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ਨਾ ਭੇਦਲ ਭਾਧੀ ਜੀ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਿਚ ਨੇਤਾ ਜੀ (ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ) ਦੀ ਅਸਲੀ ਬਹਾਦਰਾਨਾ ਅਤੇ ਸੱਦੇ ਜਹਿਦ ਵਾਲੀ ਸਪਿਰਿਟ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

“ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਇਹ ਚਿੱਤਰ ਵਾਚਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਆਦਮੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਧੀ ਜੀ ਅਤੇ ਨੇਤਾ ਜੀ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਗਿਆਤ ਜਾਂ ਅਗਿਆਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਕੰਮਾਂ

ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਸ ਵੱਡੇ ਨਾਇਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹੀ ਚਾਨਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।”

“ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ” ਪੁਸਤਕ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਾਗੇ-ਚਾਗੇ ੧੯੫੫ ਈ. ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ (ਹੁਣ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਥਾਥਾ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੀ ਤਾਂ ੜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਆਧਾਰ, ਜੀਵਨ ਜਾਚ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲਖਕ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਜੀ ਦੇ ਬਬਦਾਂ ਵਿਚ— ‘ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ’ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਕੁੰਜੀਗਤ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਮਹੱਤਵ-ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੱਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਝੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ, ਸਤਿਗੁਰੂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਰਹਿਤ-ਮਰਿਆਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਝੁੰਘੇ ਤਲਾਂ ਵਿਚ ਚੁੰਡੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤੀਆਂ ਗੀਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਿ ਪੁਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਝੁੰਘੇ ਤਲਾਂ ਵਿਚ ਚੁੰਡੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਅਮੋਲਕ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਬਾਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।”

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਆਲਿਮ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ “ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤਾਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਣ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਕੇਤ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਸੂਤਰ’ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸੂਤਰ ਤੇ ਸੁਵੀਆਂ ਦਾ ਵਜਦ ਇਕੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਹਨ। ਆਮ ਫਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਮਸਤੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਮਸਤ ਆਦਮੀ ਵਲ-ਫਲ, ਥਪਟ ਅਤੇ ਫਰੋਬ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਰਨ ਸਿੱਧਾ ਤੁੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਧਾਈ ਵਾਸਤੇ—‘ਸੂਤਰ’ ਬਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭਾਈ ਹੀ ਸਾਰਥਕ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ‘ਸੂਤਰ’ ਪਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਧਾਗੇ ਦਾ ਵਾਚਕ ਵੀ ਹੈ। ਮਿਸਤਰੀ ਲੋਕ ਜਿਸ ਲੱਕੜੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਬਰਥੇ ਕਾਰ-ਆਮਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁਣ, ਉਸ ਤੇ ਜਿਸ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਇਆ ਜਾਏ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵੀ “ਸੂਤਰ” ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੂਤਰ ਵਿੰਗ ਕੱਢਕੇ ਲੱਕੜੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸੂਤਰੀ ਸਿੱਖ ਵਲ ਫਲ ਅਤੇ ਥਪਟ

ਦੇ ਵਿੰਗਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਤਮਕ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।” ਇਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਸਰਲ, ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਬਬਦਾਂ ਵਿਚ ਗੈਰ-ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਅਚੇਤਾਯੁਕਤ ਕ੍ਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੀ ਇਹ ਸੂਤਰੀਏ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਬਬਦ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਘਾਇਲ ਹਿਰਦੇ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਚਵਰ ਤੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਪਹਿਚਾਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਖੇਅਦਬੀ ਮਨੁੱਖ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਸਤਿਜੁਗ ਸਪਤਾਹਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਬਸਤ ਅੰਕ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਛਪਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਸੰਬਤ ੧੯੬੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ੯ ਚੇਤਰ ਨੂੰ ਛਪਣ ਵਾਲੇ “ਸੰਤ ਅੰਕ” ਦੀ ਤਿਆਗੀ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕ ਸਤਿਜੁਗ ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਰਜਵੀਜ਼ ਹੀ ਆਲਿਮ ਜੀ ਬੱਲੇਂ ਆਈ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਸ ਅਨੁਠੇ ਅੰਕ ਵਿਚ “ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖਕੇ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਬਾਨ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੋਨ ਲਾਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਬਰਨ ਕੀਤਾ।” ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਥਾਥਾ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਠਾਕੁਰ ਮੁਹਾਵੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬ੍ਰਿਤਾਂਡ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖਣਾ ਵੀ ਆਪ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਇਸ ਮਹਾਨ ਸੰਤ ਤੋਂ ਜਿੱਥੇ ਕਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਬਾਨੀ ਪਰਧਾਨ ਸਿਹਟ ਸਿੰਘ ਭਕਨਾ ਵਰੋਸਾਇਆ ਸੀ ਉਥੇ ਆਲਿਮ ਜੀ ਤੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ ਸਾਹਿਬ ਕੇਸ ੧੯੧੫ ਵਿਚ ਅਮਰ ਬਹਾਦਿ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭੇ ਨਾਲ ਫਾਸੀ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ੩੦ ਹੋਰ ਸੱਜਣ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਥਾਥਾ ਭਕਨਾ ਵੀ ਸੀ। ਫਾਸੀ ਦੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਥਾਥਾ ਕੇਸਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਬੇਨਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਮੁਹਾਵੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਾਹੌਰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਇਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ “ਸੋਹਣੇ ਦੀ ਵਾਸੀ ਕੱਟੀ”। ਹੋਇਆ ਇਉਂ ਕਿ ਵਲੈਤ ਤੋਂ ਇਹ ਤਾਰ ਆ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ੨੪ ਜਣੇ ਬਾਮਾਗਾਟਾਂ ਮਾਰੂ ਜਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਉਤਰਦੇ ਹੀ ਕਲਕੱਤੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ਕਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਾਸੀ ਉਮਰ ਬੈਦ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਥਾਥਾ ਭਕਨਾ ਜੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਨ। ਥਾਥਾ ਭਕਨਾ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਮੁਹਾਵੇ ਵਾਲੇ ਠਾਕਰ ਜੀ ਬਾਰੇ ਦਿਲੀ ਆਭਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਖਤ

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

੧੧

ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਰਾਰਥ ਜਾ ਰਿਹਾ ਜੀਵਨ ਸਾਬਕਾ ਹੋਕੇ ਦੇਖ ਸੇਵਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲੱਗਾ।

ਸੰਬਤ ੨੦੧੦ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਦੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਵਿਚ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਨੁਮਾ ਲੇਖ ਛਪਿਆ “ਬੁਧਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਬਾਨਦਾਰ ਵਰਕਾ”—“ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਜਾ ਕੈਦ, ਜੁਰਮਾਨਾ ਤੇ ਮੌਤ ? ਇਸ ਵਿਚ ਲੋਹਗੜ੍ਹ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਦੇ ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਈ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਛਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਘਰ ਲੜਕਾ ਹੋਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਪੰਜ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਲੈ ਕੇ ਪਾਠ ਡੇਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪੰਤੂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬਾਨਦਾਰ ਨੇ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਵਾਲਾ ਬਾਗੜ ਪਾਤ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਾਠੀ, ਧੂਪੀਏ, ਲਾੜਗੀ, ਪਹਿਰੁਏ ਤੇ ਹੋਰ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਸਿੰਘ ਕਿਛਤਾਰ ਕਰ ਲਏ। ਭਾਈ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸਾਲ ਸਖਤ ਕੈਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਿਆਦ ਦੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਭਾਈ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਕੈਦ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਨੁਧਿਆਣੇ ਜੰਲੂ ਵਿਚ ਛਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਤੇ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਜੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਾਸਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਛਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰਖਾਸਤ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਹੁਤ ਅਰਜ਼ਾਂ ਕਰਨ ‘ਤੇ ਸਰਲੁਜ ਦੇ ਬੰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਲਦੀ ਚਿਤਾ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ।”

ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਟਕਸਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਰੋਚਿਕਤਾ, ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ, ਸੰਜਮ ਆਦਿ ਮੀਰੀ ਗੁਣ ਸਨ। ਨੌਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਬਦਾਂ ਦੀ ਫੋਲੋਰੀ ਡਰਤੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਕ ਸਫਲ ਪੱਤਰਕਾਰ ਹੋਣ ਨਾਤੇ ਸਰਲਤਾ ਅਤੇ ਰਵਾਨਗੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਫਲਕਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਬਵਿਤਾ ਦੇ ਚੰਗੇ ਪਾਰਖੂ ਅਤੇ ਕਦਰਦਾਨ ਸਨ ਜਿਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੇ ਮਹਾਂਕਾਵਿ “ਮਾਲਵੇਦ੍ਰ” ਦੀ ਲਿਖੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੌਰ ਦੀਆਂ ਪੁਸ਼ਟਕਾਂ ਵੀ ਰਚਣੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਉਮਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਢਾ ਨਾ ਕੀਤੀ।

ਆਲਿਮ ਜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਮਰਥਕ ਕਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ, ਅਸਹਿਯੋਗ ਅੰਦੋਲਨ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਤਤਪਰ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੈਂਤ, ਕਬਿੱਤ, ਦਵੱਈਆ, ਕੋਰਤਾ, ਡਿਓਢ ਆਦਿ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਕਾਫੀ ਆਦਿ ਬਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਗਵੱਈਏ ਵੀ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਰੱਲ ਤੁਕਾਤ, ਕਾਫੀਆ ਰਦੀਫ, ਛੰਦ ਚਾਲ ਦਾ ਕੈਦੀ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਜੀਵੰਤ ਬਿਬਾ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਬਕ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰਸ ਰੰਗ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਡੁੱਲੂ ਡੁਲੂ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਨੌਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੀ ਲੋਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਵੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਕਹਿ ਕੇ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬਸੰਤ ਦੇ ਦਿਨ ਅਵਤਰੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਬਸੰਤ ਬਾਰੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਿਖੇ:

“ਆਈ ਹੈ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਬਸੰਤੀ ਸਾਝੀ,
ਨੁਮਕ ਨੁਮਕ ਚਾਲ ਅਜਬ ਸੁਹਾਈ ਹੈ।
ਸੁਹਾਈ ਹੈ ਅਜਬ ਗੁਲਚਾਰ ਲਾਲਾ ਛਾਰ ਵਿਚ,
ਗੁੰਚਿਆਂ ਟਹਿਕ ਕੇ ਬਹਾਰ ਖੂਬ ਲਾਈ ਹੈ।
ਲਾਈ ਹੈ ਬਹਾਰ ਖੂਬ ਬਿੱਤ ਅੰਜ ਪੰਚਮੀ ਹੈ,
ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਗਾਏ ਮੰਗਲ ਲੁਕਾਈ ਹੈ।
ਲੁਕਾਈ ਹੈ ਮਨਾ ਰਹੀ ਪੂਰਬ ਚੀਨੀ ਵਾਲਤੋਂ ਦਾ
ਕੁੱਲ ਆਲਮ ਦੇ ਤਾਈਂ ਦੋਵੇ ‘ਆਲਮ’ ਵਧਾਈ ਹੈ।”
ਕੌਮੀ ਫੁੱਟ ਬਾਰੇ ੯ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੨੨ ਦੀ ਨੂੰ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਰੂਥਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਜਲਸੇ ਵਿਚ ਇਹ ਬਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ।

“ਅਸਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸਮਝਣਾ ਕੀ,
ਸਾਡਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹੈ ਖਾਨਦਾਨ ਜਦੋਂ।
ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਡਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀ,
ਆਪਸ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ ਘਮਸਾਨ ਜਦੋਂ।
ਅਸਾਂ ਹਿੰਦ ਨੂੰ ਕੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨਾ,
ਫੁੱਲੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵਾਲੇ ਨਿਬਾਨ ਜਦੋਂ।
ਗੈਰ ਦੇਸ਼ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆ ਹੋਣ ਕੀਬਣ,
ਡਾਈ ਡਾਈ ਦਾ ਕਰੇ ਚਲਾਨ ਜਦੋਂ।
ਜ਼ਾਲਮ ਹਿੰਦ ਦੇ ਨਾ ਪਾਪੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ,
ਡਾਇਰ ਕੌਣ ਸੀ ਗੋਲੀ ਚਲਾਨ ਵਾਲਾ।

ਮਦਦ ਦੇਵਦੇ ਨਾ ਕੋਣ ਜੰਮਿਆ ਸੀ,
ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਨੂੰ ਲੰਮਿਆ ਪਾਣ ਵਾਲਾ।”

ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਕਾਰਨ ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਯਾਤਰਾ
ਵੀ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਆਲਿਮ ਜੀ ਨੇ ਹਵਾਲਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ
ਵੰਗਾਰ ਲਿਖ ਭੇਜੀ, ਜੋ ੧੮ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਫੁੱਕਦੇ
“ਕੂਕਾ” ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਛਪੀ:

“ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਗਿਆ ਵੇ ਇਕ ਆਲਮ,
ਲੱਖਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰ ਬੈਠੇ।
ਪਿੱਛੇ ਅਸੀਂ ਸਵਰਾਜ ਫਕੀਰ ਹੋਏ,
ਲਾ ਭੇਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬੈਠੇ।
ਲੈਣਾ ਅਸੀਂ ਸਵਰਾਜ ਹੈ ਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ,
ਨਾਮਿਲਵਰਤਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਬੈਠੇ।
ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਜੀਵਣਾ ਬਿਨ ਸਵਰਾਜ ਸਾਡਾ।
ਲਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬੈਠੇ।”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਣੂੱਤੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਇਉਂ ਕਾਨੂੰੀ ਬੰਧ ਬੀਤਾ ਹੈ:-

ਏਥਦੇ ਸੀ ਰਾਜੇ, ਮਹਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੋਵ ਉਹਦਾ,
ਫੌਲਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਭਾਲਾ ਸੀ।
ਤਿਜਕਦੇ ਰੰਗੀ, ਉਹਦੀ ਵੇਖ ਜਥੇਬੰਦੀ,
ਲੱਖਾਂ ਜੰਦਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਚਿੱਤ ਹੋਵਦਾ ਦੁਖਾਲਾ ਸੀ।
ਚੰਰ ਧੜਵੈਲ ਭਾਭੂ ਆਵਦੇ ਜੋ ਪਾਸ ਉਹਦੇ,
ਪੁੱਛਕੇ ਭਜਨ ਗਲ ਪਹਿਨ ਲੈਂਦੇ ਮਾਲਾ ਸੀ।
ਚੜ੍ਹਦਾ ਜਾ ਦੌਰੇ ਪੈਦਾ ਵਖਰ ਸਾਰੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ,
ਜੀਥ ਉਹਦੀ ਚਾਲਾ ਭੇ ਨਿਰਾਲੀ ਉਹਦੀ ਢਾਲਾ ਸੀ।
ਪੁਸਤਕ ‘ਰੂਹਾਨੀ ਟੈਲੀਫੋਨ’ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਪੈਰਾਇਕ
ਕਥਾਵਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਅੰਦੋਲਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਉਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਪੰਥਕ ਅਤੇ
ਕਾਂਗਰਸ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਬਿਖਮ ਕਾਰਜ ਨਿਬਾਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ,
ਨਜ਼ਮ ਅਤੇ ਨਸਰ ਵਿਚ ਚੋਖੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਾ ਇਹ ਆਲਮ ਸੀ - “੧੯੨੨-੨੩ ਦੀ ਵਿਚ
ਲਾਹੌਰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਘਰ ਘਰ
ਚਰਚਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਜਲਸੇ ਵਿਚ ਆਪ ਨਾ ਜਾਂਦੇ
ਲੋਕੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਆਪ (ਨਾਮਧਾਰੀ) ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਮੰਡਲ
ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।
ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿਚ ਤਾਲੀਮ ਹਾਸਲ ਕਰ
ਕੇ ਭੁਭ ਚਿਰ ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ। ੧੯੧੪ ਈ. ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ
ਛੱਡ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਕੇ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ
ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰੀ ਦਾ ਆਪ ਸਦੀਵ ਧਿਆਲ

ਰੱਖਦੇ ਹਨ।”

ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਲਿਮ ਦੀਆਂ ‘ਕੂਕਾ’
‘ਆਲਿਮ’ ਤੇ ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਜੋ
ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦੇ
ਤਾਂ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਪੁਸਤਕ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਾਹਿਤ
ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਅਤੇ ਬੋਜ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੇ ਧਨੀ
ਆਲਿਮ ਜੀ ਵਰਗੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਹੀ ਵੇਖਣ
ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੁੱਟ ਨੋਟ :

1. ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਸੰਤ ਅੰਕ-੧੯੯੬ ਬਿਕਮੀ - ਥੀ ਡੈਟੀ
ਸਾਹਿਬ - ਸਫਾ ੧੦੫
2. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੦੮-੯
3. ਉਹੀ ਸਫਾ ੧੯੧
4. ਮਾਲਵੇਂ-ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ -੧੯੫੭
ਦਿੱਲੀ ਭੂਮਿਕਾ-ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ ਸਫਾ,
੮-੯
5. ਉਹੀ- ਭੂਮਿਕਾ ਸਫਾ-ਜ,੪,੬
6. ਸਤਿਜੁਗ-ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਚਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਬਰਧਾਜਲੀ ਅੰਕ-ਥੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ, ੨੦੧੬
ਬਿਕਮੀ-ਸਫਾ ੧੨੧
7. ਦੁੱਕ ਪਲਟਾਉ ਸਤਿਗੁਰੂ-ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ-ਦਿੱਲੀ,
੧੯੪੭ ਈ. ਸਫਾ ੪
8. ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ- ਥੀ ਡੈਟੀ
ਸਾਹਿਬ,੧੯੯੮ ਈ, ਸਫਾ ੧੦
9. ਉਹੀ, ਸਫਾ ੬੯
10. ਸਤਿਜੁਗ-ਬਸੰਤ ਅੰਕ-ਥੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ- ਮਾਘ
ਵੰਗਣ ੨੦੧੦ ਬਿਕਮੀ, ਸਫਾ ੧੫੯
11. ਸਤਿਜੁਗ ਬਸੰਤ ਅੰਕ-ਸ੍ਰੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ-੧੯੯੮
ਬਿਕਮੀ
12. ਸਤਿਜੁਗ-ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ
੨੦੫੯ ਬਿਕਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ‘ਕੂਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ’-
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਲ-ਸਫਾ ੫੭-੫੮
13. ਸਤਿਜੁਗ ਬਸੰਤ ਅੰਕ-ਥੀ ਡੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ੧੨ ਮਾਘ
੧੯੯੫ ਬਿਕਮੀ-ਸਫਾ ੨
14. ਸਤਿਜੁਗ ਬਸੰਤ ਅੰਕ- ੧੮ ਮਾਘ ੧੯੯੯ ਬਿਕਮੀ
ਸਫਾ ੧੩੫।

ਕਰੀਬਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ)

— ੧੨੫੦੭੫

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

੧੩

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ

ਨਿਰਮਾਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ—੧੧੦੦੦੬

Furshi Durries & Carpets

in Bright & Fast Colours

Manufacturers :

Namdhari Sales

10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

Mobile Phone :

S. Charanjit Singh 9810556398

S. Satvinder Singh 9811095210

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਰੂਪੀ ਮੂਲਮੰਤਰ ਸਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਨਿਰਗੁਣ ਦੇ ਓਅੰਕਾਰੀ ਸਰਗੁਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲੈਣ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਥੁਹਮਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰਿਥੇਅ ਜਾਂ ਥੁਹਮਾ-ਬਾਣੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤੇ ਨਿਯਮਕ ਥੁਹਮਾ-ਬਿਸਨ-ਮਹੇਸ਼ ਦੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰਖ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਿਸ ਪਰੇਪਰਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਧਰਾਤਲ ਉੱਤੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ ਤੇ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰਬੋਤਮ ਰੂਪ ਭਗਵਤਗੀਤਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਭੁਰਖੇਤਰ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਸ ਮਿਤਰ ਅਰਜੁਨ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਈ। ਗੀਤਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨਾਲ ਥੁਹਮ ਗਿਆਨ ਚੁੜਿਆ ਥੁਹਮਣਾਂ ਦਾ ਵੰਕਾਧਿਕਾਰ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕਸ਼ਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਸਾਰਥੀ ਬਣ ਕੇ ਸੂਦਰਣ ਦਾ ਕਰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀ, ਵੈਸ਼, ਸੂਦਰ ਅਤੇ ਪਾਪਯੋਨੀ ਚੰਡਾਲ ਆਦਿਕ ਭੈਣੀ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਮੰਗੀ ਬਰਣ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਰਮਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਅਧਿਆਇ ੯ ਸਲੋਕ ੩੨) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਰਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਜਿਤ ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਨੁੱਸਿਮਰਤੀ ਦੇ ਵੇਦ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾ ਦਾ ਹੋਲਾਪਨ ਜਗ ਸਾਹਿਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਉਥਾਨ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਪਰ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ। ਖਰਰੀ ਭੁਲ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਭਾਈ ਬਾਲਾ (ਜੱਟ-ਵੈਸ਼), ਰਾਇ ਭੁਲਾਰ (ਜੱਟ-ਵੈਸ਼), ਦੋਲਰਖਾਨ ਲੋਧੀ (ਮੁਸਲਮਾਨ), ਭਾਈ ਲਾਲੋ (ਤਰਖਾਨ ਸੂਦਰ) ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਥੇਥੇ ਨਾਨਕ ਵਿਕ ਇਸਤਰੀ ਸੀ। ਕਰਣ,

ਜਾਤ, ਧਰਮ ਤੇ ਲਿੰਗ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਤੋੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਰੱਬੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸਰਬਾ ਸਾਭਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਰੱਬ ਇਕ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਲੋਕਾਈ ਵੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਭੇਦਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਪਰਮਾਰਮਾ ਨਾਲ ਬਰੀਕਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਸਾਕਤਪੁਨਾ ਹੈ। ਆਚਾਰ ਚੰਗੇ ਹੋਣਾ ਹੀ ਬ੍ਰੇਸਟਤਾ ਹੈ-ਕਰਿ ਆਚਾਰ ਸਚ ਸੁਖ ਹੋਈ॥ (ਰਾਮਕਲੀ-੯੩੧)

ਆਚਾਰ ਬਿਉਹਾਰ ਜਾਤਿ ਹਰਿ ਗੁਨੀਆ॥ (ਟੋਡੀ ੫-੭੧੫)

ਗੁਰੂ ਸਿਸ ਪਰੇਪਰਾ ਦਾ ਇਹ ਧਰਮ ਕਰੀਬਨ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਭਗਤੀ ਪਹਿਚਾਨ ਬਣਾ ਸਕਿਆ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਨਕ ਪੰਥ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਾਂ ਕਾ ਬੋਲਾ ਬਰਨਾਗਰ ਜਿਗਿਆਸੂ ਲਈ-ਭਾਈ ਸਿਖਾ, ਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਾਨਕਪੰਥੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸਿਖ ਪੰਥ ਮਥਹੂਰ ਹੋਇਆ। ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਘਟਨਾਚੱਖਰ ਏਨੀ ਭੇਜੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਤੀਸਰੇ ਧਰਮ (ਹਿੰਦੂ ਦੇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਧਰਮ ਭੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨਾਲ ਆਇਆ ਇਸਲਾਮ) ਦੀ ਖੱਖਰੀ ਪਹਿਚਾਨ ਬਣਨੀ ਜਿਵੇਂ ਵਕਤ ਦੀ ਚਰੂਰਤ ਹੋ ਗਈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬਕਤੀ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਅਟੇਕਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਦੇਵਤੇ ਪ੍ਰਮਾਦੀ ਹੋ ਕੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਕੱਲੇ ਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬਕਤੀ ਦੀ ਬਰਣ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਕਤੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਇਦ੍ਰ ਲੋਕ ਦਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦਾ ਨਵਰਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਕਤੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਦਸਮੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹਾਵਟ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਵਿਜੇਤਾ ਬਣਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਲੋਕ ਤਿਉਹਾਰ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਵੀ ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਵਿਜੇ ਵਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤੀ ਜਨ ਮਾਨਸ ਵਿਚ ਘਰ ਘਰ ਚੁੱਕੇ ਬਕਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦੇਣਾ ਸੌਖਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਭਗਤੀ ਯੋਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੌਰਾਣਿਕ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਮਾਲਾ ਦੇ ਚਮਕੀਲੇ ਮੋਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪਿਰੇਏ ਕੁਏ ਹਨ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਸਮੇਂ ਮੀਰੀ-ਪੀਰੀ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਨਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਜੋ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਗੁਰੂਆਂ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪਰ ਦੱਸਵੇਂ ਜਾਮੇ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਸਤਰ ਭੇਟ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਸਤਰ ਭੋਜ ਤੇ ਪੰਜ ਕਿਲੇ ਵੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਉਸਾਰ ਲਏ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਜਨ ਮਾਨਸ ਵਿਚੋਂ ਬੁਜ਼ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਨਿਰਬਲਤਾ ਛੱਡਣ ਲਈ ਨੈਨਾਦੇਵੀ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹਰਿਸ ਪੂਰਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਯੋਗ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝਟਾਚਾਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਮਸੈਦਾਂ ਦੀ ਸੋਧ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਸੋਏ ਵੈਸਾਖੀ ਦੇ ਮੱਲੇ ਤੋਂ ਆਉਣ ਦੇ ਸੱਦੇ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਪੁਸ਼ਤਕ ਹੁਕਮਨਾਮੇ (ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ-ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ - ੧੯੯੩) ਪੰਨਾ ੧੫੨-੧੫੩ ਅਨੁਸਾਰ ਚੇਤ ੧੪-ਬਿ ੧੭੫੫ (੧੨ ਮਾਰਚ ੧੬੯੯ ਈ.) ਸੈਮਤਿ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੀ ਜੋਗੁ-
“ਗੋਲਕ ਦਸਵੇਂ ਮੰਨਰ ਜੋ ਹਜ਼ੂਰ ਆਪ ਲੈ ਆਵਣਾ ਮਸੈਦਾਂ ਨੇ ਮੰਨਣਾ ਨਾਹੀ, ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਬਾਹੁੜੀ ਬਰੇਗਾ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਹੋਵਹਿਗੇ॥”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੈਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਮਿਥਿਆ ਗਿਆ ਜੋ ਬਾਲ ਗਣਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ੧੦-੧੧ ਅਪ੍ਰੈਲ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਇਕ ਗਲਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ੨੯ ਮਾਰਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ੧੪ ਚੇਤ ਨੂੰ ੧੨ ਮਾਰਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਦਕਿ ਇਹ ੨੭ ਮਾਰਚ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਵੈਸਾਖੀ ਸੈਮਤ ੧੭੫੬ ਜਾਂ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਪੁਰੋ ਕਿਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪਹਾੜੀ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਰਬਾਰ ਲੱਗਾ। ਉਛੀਕਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਜਦੋਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨੇਗੀ ਤਲਵਾਰ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਕੇ ਬੋਲਾ ਫੌਡਿਆ-ਚੰਡੀ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਸਿਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਉ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਰਾਗੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ-

ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ ਪਰਿਓ ਨੀਸਾਨੈ ਘਾਉ
ਖੇਤ ਜੁ ਮਾਡਿਓ ਸੁਰਮਾ ਅਬ ਜੁਝਣ ਕੇ ਦਾਉ॥
ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੋ ਲਰੈ ਈਨ ਕੇ ਰੇਰ
ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ ਖੇਤ॥

ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਮਦ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿਉਂ ਗਾਏ ਜਾਂ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਦਇਆ ਰਾਮ ਗੁਰੂ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਮਿਆਨੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੀ ਰਹੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਚੰਦ ਸਿਰ ਦੇਣ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਿਛਾਂਹ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਵੇਰ ਖੂਨ ਟਪਕਾਈ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਹੋਰ ਸਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਸਰਾ ਹਿਮਤ ਚੰਦ, ਚੌਥਾ ਮੋਹਕਮ ਰਾਏ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ ਨੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਸੀਸ ਭੇਟ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਿਰਜੇ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚੋਂ ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੱਖ ਹੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਬੜਾ ਅਰਸਾ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸ਼ਸਤਰ ਪੁਆ ਕੇ ਅਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਸ਼ਸਤਰ ਜਜਾ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਾਹ ਸਾਹਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭੁਰਮਾਇਆ, ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਯੋਗ ਰਚਾਇਆ ਸੀ ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਪਰਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖ ਲਈ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਨਾਟਕ ਹੋਇਆ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਿਸ਼ ਪਰੀਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੀਖਿਆ ਸੰਸਕਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਤੇ ਪ੍ਰਾਰੂਪ ਸਿਰਜੇ ਗਏ। ਲੰਹੇ ਦੇ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਖੰਡਾ ਪਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੇਰਦੇ ਗਏ ਅਤੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੰਜ ਬਾਟੀਆਂ-ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ, ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਤਪਸਾਦਿ ਸਵਯੇ ਅਤੇ ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਭੇਤੀ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਭੋਜ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਿਚ ਪਰਾਸੇ ਪਾ ਕੇ ਨਿਮੋਰਤਾ-ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਦੀ ਸਹਿਜਤਾ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਖੰਡੇ ਪਾਹੁਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪੰਜ ਚੁਲੇ ਛਕਾਏ ਗਏ, ਪੰਜ-ਪੰਜ ਛਿੱਟੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਗਏ ਤੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਛਿੱਟੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਹੋਏ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਕੇ ਸੱਚੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਦੀਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇਸ ਖੰਡ ਪਾਹੁਲ ਦੀ ਜਾਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ (ਜਾਂ

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ) ਦੀ ਥਾਂ (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਸਾਬਤ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਹੋ ਗਈ।

ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਦਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਸਿੰਘ-ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਦੂਜਾ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਥਾਇਮ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਹਿਮਤ (ਸ਼ਕਤੀ - ਬਲ) ਰੂਪੀ ਭਾਈ ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹਿਮਤ ਨਾਲ ਹਾਕਮੀ ਦਾ ਸਬਬ ਬਣਦਾ ਹੈ ਸ ਚੰਬੇ ਭਾਈ ਮਹਕਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਰਾਜ ਸਾਹਿਬੀ ਦਾ ਰੂਪ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਪੰਜਵਾਂ ਪਿਆਰਾ ਸਾਜਿਆ। ਗੁਰੂ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ ਚਰਣ ਪਾਹੁਲ ਦੀਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣਾਨ ਦੀ ਜੁਗਤਿ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸਮਸ਼ਟੀ ਅਧਿਕਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਖੰਡੇ ਪਾਹੁਲ ਦੀ ਅਨੂਠੀ-ਨਿਵੇਂਕਲੀ ਤੇ ਅਨਿੰਨ ਜੁਗਤਿ ਮਾਨਵਤਾ ਬਲਿਆਣ ਲਈ ਆਰੰਭੀ ਗਈ। ਚੁਲਮ ਦੇ ਜੰਗਲੀ ਰਾਜ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜ ਥਾਇਮ ਬਰਨ ਲਈ ਸਾਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਪਾਹੁਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆ ਕੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬੇਖੇਵ ਕਰਕੇ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਨਾਲ, ਸਰਬ ਸਾਭਾ ਨਰ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰੀ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜ ਕੇ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ੧੬੯੯ ਦੇ ਖਾਲਸੇ (ਖਾਲਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਫੌਜ) ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ ਰਚਨਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਤਤਪਰ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ-ਖਾਲਸਾ ਮੇਰੇ ਰੂਪ ਹੈ ਖਾਸ। ਖਾਲਸੇ ਮੇਂ ਹਉਂ ਕਰੋਂ ਨਿਵਾਸ। ਇਹ ਖਾਲਸਾ ਸਿੱਖ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਤਨ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਲੋਕਾਈ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੰਦਰ ਘੱਟ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਜੀਤਿ ਜਗਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਸਾਰ ਸਮਰਥਾ ਨਾਲ ਹੀ ਨਖਾਲਸ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨੇ ਵੀ ਅਵਤਾਰ-ਪੈਰੋਬਰ ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜਪਾਇਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਚਲਾਏ ਪਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਂਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦੀਖਿਆ ਦੇ ਨਰੋਂ ਬਾਣੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖ ਖਾਲਸਾ ਸਾਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਬਿਬ ਪਰੋਪਰਾ ਹਰੇਕ ਧਰਮ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੁਰੂ ਬਿਬ ਪਰੋਪਰਾ ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਜਾਮਾ ਪੁਆ ਕੇ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪਹਿਚਾਨ ਮਿਲੀ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ

ਦੇ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲ ਬਾਦ ਇਸ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥੀ ਦੀਖਿਆ ਦਿਤੀ ਗਈ ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਰਣ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਨੀਵੀਂ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅੱਧਾ ਸਮਾਜ ਬੁਦਰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਦਾਸਤਵ ਭਰੀ ਜਹਾਲਤ ਭੋਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਅੱਧਾ ਸਵਰਨ ਹਿੰਦੂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਅੱਧ ਨਾਰੀ ਸਮਾਜ ਵੀ ਪੁਰਖ ਦੀ ਖਿੰਝਾਜੋਰੀ ਦੇ ਜੁਲਮ ਹੇਠ ਦਬਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਚੰਬੇ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਜੁਲਮ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਚੋਬਾਈ ਹਿੱਸਾ ਜਿਹੜੀ ਗੁਲਾਮੀ ਸਹਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਸਮਾਜ ਹੀ ਖੇਖਲਾ ਤੇ ਬਕਤੀ ਹੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਆਗਮਨ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਖੰਜ ਸੈ ਸਾਲ ਤੋਂ ਦਾਸ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਪਠਾਨਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਸਹਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਮਲੇ ਵੀ ਮਗਰੋਂ ਮੁਗਲ ਗਲ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਏ। ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੀਮਤ ਵਰਗ ਵਿਚਾਰ-ਆਚਾਰ ਡਬਦੀਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੇਸੀ ਧਰਮ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਭਾਰੇ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਠੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਰਾਂਡੀਥਾਕੀ ਦੀਖਿਆ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਧਾਰੀ ਦੇਸ਼ ਰਖਿਅਕ ਬਣਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਦਿਰਾ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪਹਿਚਾਨ। ਵੈਸਾਖੀ ੧੬੯੯ ਨੂੰ ਸਕੇ ਖਾਲਸੇ ਪੰਥ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਮਿਸਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਥਾਇਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਇਆ। ੧੮੩੯ ਈ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ੀ ਬੁਰਫਾਗਰਦੀ ਨਾਲ ੧੮੪੯ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਰਾਜ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਖਾਲਸਾਈ ਪਹਿਚਾਨ ਦਿਨ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਭਦੀ। ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਸੰਨ ੧੮੫੭ ਈ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾ ਨਾਮ ਹੇਠ ਸਿਰਜਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਖਾਲਸਾ ਗੀਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਲਹਿਰ ਕੁਝਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਸੁਨਿਹਰੀ ਪੰਨੇ ਬਣੀ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਰੁੱਧ ਆਜਾਦੀ ਦੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਉਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਰ ਹੋਏ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਮਿਲ ਵਰਤਨ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲੀ ਤੇ ਇਹ ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਖਰਾ ਵਿਥਾ ਹੈ।

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

—ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੇਹੀ

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲਈ ਛਾਪਾ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਬਰਨ ਹਿਤ ਸੰਤ ਦਿਦਰ ਸਿੰਘ 'ਚੜ੍ਹਵਰਤੀ' ਸੰਪਾਦਕ ਤੇ ਸੰਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਉਗਰਾਹੀ- ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਸੁਆਗਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਸ ਤੋਂ ਵਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਵੀ ਪਾਇਆ। ਉਹ ਕੈਬਲਪੁਰ ਤੋਂ ਡੁਰ ਕੇ ਰਾਕਲਪਿੰਡੀ, ਲਾਲਾ ਮੁਸਾ, ਬਾਹਬਾਜ਼ਪੁਰ, ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ, ਲਾਹੌਰ, ਬਾਮਕੋ, ਬੇਖੁਪਰਾ ਬੇਦਾਵ ਤੱਕ ਗਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਸੋਲੀ ਹੋ ਗਈ।

ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਉਗਰਾਹੀ ਦੀ ਫਕਮ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਗਰਾਹੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜਨਸਾਧਾਰਣ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ, ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਤੇ ਅਣੁੱਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਤੱਕ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਇਕ ਸੰਤ ਜੀ ਇਬਨਾਨ ਬਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਇਸ ਉਗਰਾਹਕ ਜੋੜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾ ਵੜੇ ਭੁਲਾਈ। ਸਮਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਗਰਾਹੀ ਦੇਣ ਪਿਛੋਂ ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਹ ਭੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੈਂਕੜੇ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵੀ ਭੁੱਝ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਉਤਾਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ 'ਮੂੰਹੋਂ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ਾ ਨਿਕਲੇ, ਹੋਰ ਭੀ ਭੁੱਝ ਮਾਂਗ, ਹੋਰ ਭੀ ਭੁੱਝ ਮਾਂਗ, ਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਚਿਤ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ ਜੋ ਮੈਂ ਸਿਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।" ਅੱਗੇ ਬੇਖੁਪਰਾ ਬੇਦਾਵ ਵਿਚ ਸੇਠ ਭੁਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੱਗੇ ਵੀ ਇਸ ਜੋੜੀ ਨੇ ਜਾ ਅਲਖ ਜਗਾਈ। ਉਹ ਵੀ ਘਟ ਨਾ ਨਿਬਲੇ। ਕਹਿਣ ਲਗੇ, "ਆਪ ਜੋ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਲਗੇ ਹੋ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਰੁਸਾਂ ਮੌਕਿਆ ਹੀ ਭੁੱਝ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਰੁਸੀ ਹੁਕਮ ਕਰੇ ਤਾਂ ਘਰ ਧੁਹਾ ਵੇਚ ਕੇ ਇਸ ਸੁਭ ਕਾਰਜ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਦੇਈਏ, ਖਰਾ ਸੈਦਾ ਕਰ ਲਈਏ।" ਖਰੇ ਸੌਦੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖਰੇ ਸੌਦੇ ਵਰਗੇ ਸੌਦੇ ਤੋਂ ਸੀ।

2. ਭਾਵਨਾ ਰਬਦੀਲੀ :

ਜੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਤੇ

ਲੇਖਕ-ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੇ ਗੋਰ-ਨਾਮਧਾਰੀ—ਦੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਸਦਕਾ ਕਈ ਗੋਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਥੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਗੋਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੇਖਕ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਹਿੱਤ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਉਸ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠੱਸ ਵੀ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਆਮ ਪਾਠਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੱਕ ਅਤੇ ਹਿੰਸਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਦੇਖਣ, ਉਥੇ ਹੁਣ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਅਲੱਖ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਘਟਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗੀ। ਸਰਦਾਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਰਥਿਤ 'ਬੁਕਿਆ' ਦੀ ਵਿਥਿਆਂ ਤਕ ਸੀਮਿਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਖਤਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਵੀ ਭਾਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਨੁਸਰਣ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਰੋਧ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਉਦਮਾਂ ਦੇ ਸਦਕਾ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਉੱਕੀ ਬਦਲ ਗਈ ਜਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਨਰਮਾਈ, ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਭਲਕ ਪੈਣੀ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਈ।

ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਸਿੰਘ ਸਭਾਈ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੈ। "ਇੱਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਬੀਈ ਦਿਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਪਰਵਿਰਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾ— ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸੰਥਾ ਪੜ੍ਹਾਈ", ਅਕਾਲੀ ਨੇਤਾ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਹਿਣਾ ਸੀ।

"ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਵੇਖਣ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿਚ, ਆਪ ਆਪਣੇ ਕਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੂਬਿਆਂ ਸਣੇ ਜਲਾਵਤਨ ਕਰਕੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਨ ਬਾਨ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਭਾਰੀ

ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਸਵਾਰਥਵਾਸ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਕਾ ਹੀ ਵਿਸਰ ਗਏ।”

“ਜਿਵੇਂ ੧੯੧੪-੧੫ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਸਿਖ ਕਹਿਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿਵਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਪਾਪ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਪਰ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਅਸਲ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝੇ ਸਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਸਵਾਰਥ ਦੀ ਮੋਟੀ ਚਰਬੀ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ। . ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਨਫ਼ਰਤ ਨਹੀਂ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਆਪ ਵਿਚ ਮਿਲ ਬੈਠਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸਮਾਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਸਾਡੇ ਕੰਨ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਨੋਂ ਵੀ ਸੰਗਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪੰਥ ਮਿਲ ਕੇ ਮਨਾਇਆ ਕਰੇ। ..”

“ਜਦ ਮੈਂ ਅਥਾਲੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਚੰਡੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੜ੍ਹੇ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ,” ਗਿਆਨੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਦਰਦ’, ਸੰਤੀ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, “ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪੰਥ ਵਿਚ ਦੇਨੀ ਨਫ਼ਰਤ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੀ ਬਣੀ ਫਿਰਕੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਭਾਵੀ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੰਥ ਵਿਚ ਦੇਨੀ ਨਫ਼ਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕਾਰਣ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਹਕੂਮਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਰਦੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਗਿਰਾਵਟ ਆ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਫ਼ਰਤ ਫੈਲਾਣ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕਰਨਾ ਸੌਖੀ ਸੀ। ਹਕੂਮਤ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨਾਲ ਨਫ਼ਰਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਲਾਭ ਵੀ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਨਫ਼ਰਤ ਫੈਲਾਣ ਦੀ ਬਾਬਾਇਦਾ ਕੋਈ ਗੁਪਤ ਕੋਢਿਲ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਹੈ।”

“ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਉਠਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ ਜੁ ਸਿੱਖੀ ਹਰ ਬੰਨਿਓਂ ਦਹਿਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਆਈ। ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਨੇ ਅਤੇ ਈਮਾਨ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਨੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ। ਟੁੱਟਾ ਹੋਇਆ ਸਿੱਖ ਨਿਰਬਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਧੋਣ ਝੁਕਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਥੇਸੁਧ ਹੋਏ ਦੇ

ਗਲੇ ਵਿਚ ਫਰੇਰੀ ਨੇ ਰਾਜਸੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਨੇ ਮਾਨਸਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਤੌਕ ਪਾ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਰਾਜਨੀਤਕ ਛੇੜ ਵਿਚ ਫਰੇਰੀ ਅਥਾਰੇ ਤੇ ਅਤੇ ਮਾਨਸਕ ਸਕਤ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਇਹ ਦੀਨ ਦਸ਼ਾ ਤੱਕ ਕੇ ਅਥਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਫਿਰ ਬਿਰਪਾ ਬੀਤੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਲਾਮੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਇਕ ਹੋਰ ਮਹਾਂ-ਪੁਰਖ ਘੋਲਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਫਿਰਾੜੀ ਹੋਈ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕੀਤਾ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਬਸੰਤ ਖਿੜਾਈ।” ਸਿਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੋਗਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਸੀ।

ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿਚ ਸਭ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਭੂਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉਲ-ਜਲੂਲ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਸਰਦਾਰ ਗੰਢਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਭੰਡਲ-ਭੂਸੇ ਪੈ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਇਹ ਬਥੇ ਸਚ ਮੁਚ ਉਸੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਲਮ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

“ਅਸੀਂ ਭੁਲ ਗਏ ਹਾਂ, ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਅਜ ਏਸ (ਵਿਚਾਰ ਸੁਧਾਰ) ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਾ ਪੈਂਦੀ ਜੇ ਕਦੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਬਹੁਰਕ ਸੀਮਾਨ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉੱਚ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਜ ਤੋਂ ਲਗਪਗ ੭੫ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਾਥ ਦੱਸੀ ਸੀ। . ਆਪ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਸਾਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੇਲੇ ਦਾ ਉੱਠਣਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ, ਵਿਹਾਰ ਸਾਥ ਅਤੇ ਸੁਭਾ ਰਖਣ ਦੀ ਮੁੜ ਚਿਰਾਖਨੀ ਕਰਵਾਕੇ ਸਾਡੀ ਤੁਰ੍ਹੀਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਖੇਡੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬਾ ਸੀ।....”

ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਇਸ ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਵਾਲਾ ਅੰਤਰ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। “ਜਿਥੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਟੁੱਟੀ ਹੈ ਉਥੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਭੀ ਆਪਣੀ ਉਦਾਹਰਣ ਆਪ ਹੀ ਹੈ। ਜਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿਛੋਂ ਸਿੱਖ ਜਥੇਬੰਦੀ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਜੀਵਨ ਭੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਬੜੀ ਭਾਵਾਂ ਭੋਲ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਬੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਜਥਾ ਸਾਜ ਕੇ ਕੈਮ ਵਿਚ ਮੁੜ ਇਕ ਨਵੀਂ ਰੂਪ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ....
ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਹੰਸੂ ਹੰਸੂ ਕਰਦੇ
ਦਗਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਮਣੇ—

ਜੇ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਬੇਲਨ ਥਾ ਚਾਉ,
ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੋਰੀ ਆਉ।
ਇਤ ਮਾਰਗ ਪੈਰ ਧਰੀਜੇ,
ਸਿਰ ਦੀਜੇ ਥਾਣ ਨਾ ਕੀਜੇ।

ਬਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੋਰ ਗਾਣੀ ਨੂੰ ਵਰਨ ਲਈ ਬਹੀਦੀ ਗਾਨੇ
ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਬਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ
ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਦੇੜਦੇ ਤੱਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ
ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਭੀ ਧਰਮ ਤੇ ਕੈਮ ਹਿਤ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ
ਲਈ ਜੋਥ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁੰਦੇ ਭਾਵੇਂ
ਅਸੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜਾਪਦੇ ਅਸੀਂ
ਆਬਾਬ ਵਿਚ ਉਡਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਹੈ ਜਾਦੂ-ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ
ਜਾਦੂ - ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਕਿਥੇ ਤੋਂ ਕਿਥੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।^{੧੫}

ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਦੂਜੀ ਉੱਘੀ ਉਦਾਹਰਣ ਸਰਦਾਰ
ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੰਡਨ ਦੀ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਭਾਰੇ ਇਕ ਲੇਖ ਪਹਿਲਾਂ ਫੁਲਵਾੜੀ ਵਿਚ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ
ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਭੁਫ ਨਵੀਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਮਗਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ
ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ
ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਭਾਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕਲਰ
ਬਿਆਨੀਆਂ ਇਨੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਧੀਰਜਵਾਨ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚੁਪ ਭਰਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ
ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਪੱਧਰਾ ਤੇ
ਸਪਸ਼ਟਵਾਦੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸੋਚ ਇਨੀ ਬਦਲ ਗਈ ਕਿ ਉਹ
ਦੱਸ ਵਾਪਸੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਹੀ ਇਤਿਹਾਸ
ਲਿਖਣ ਲਈ ਹੀ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਏ ਸਗੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਖੁਭਾ
ਦੱਬਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਦਬਾਉ ਥਣਾਉਣ ਲਈ ਪਰੇਰਕ
ਵੀ ਬਣੇ। “ਮੈਂ ਜਿਹੜਾ ਲੇਖ ਫੁਲਵਾੜੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ
ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ,”
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ ਹੈ, “ਅਤੇ ਇਹ ਕੱਲ ਲੇਖ
ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਭੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ।... ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ
ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਬਣੋ ਤੇ ਕਿਉਂ ਛਪਦੀਆਂ ਹਨ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਭੀ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ
ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਹਾਲਤ ਮਾਲੂਮ ਕਰਨੇ ਕਿਰਨੇ ਔਖੇ

ਹਨ।.... ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ
ਦਿਨ ਦੀ ਗਲਤੀ ਸੁਸਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਅਥਾਲ ਚਲਾਣੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਭੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ। ਮੇਰੇ
ਪਾਸ ਜਿਹੜੀ ਡਗਲਸ ਵੋਰਸਿਥ ਦੀ ਹਿਸਟਰੀ ਹੈ ਓਸ ਦੇ
ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਇਕ
ਨੋਟ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੰ-
੧੮੮੩ ਵਿਚ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ।”

‘ਸਤਿਗੁਰੂ’ ਰਾਹੀਂ ਸਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣ
ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬੌਧਿਕ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦਿਆਂ
ਇਦਰ ਸਿੰਘ ‘ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ’ ਵਲ ਲਿਖੇ ਉਕਤ ਪੱਤਰ ਵਿਚ
ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, “ਮੈਂ ਬਸੰਤ ਨੰਬਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ
ਜਿਹੜਾ ਅਨੰਦ ਪਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਲਿਖਣ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ।... ਮੈਂ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ
ਸੀ ਕਿ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਣ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੋਰ ਭਾਖੀਆਂ ਖਰੀਦ ਕੇ
ਵੰਡਾਂਗਾ।... ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਿਖ ਭਰਾਵਾਂ ਪਾਸ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ
ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਨੰਬਰ ਜ਼ਰੂਰ ਖਰੀਦਣ
ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਬੰਧੀ ਅਣਛਪੇ ਬਹੁਮੁੱਲੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ
ਦੇਖਣ। ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪਰਚਾਰਕ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਜਿਹਨਾਂ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਜਿਹੇ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਹੁਮਾ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚੋਂ
ਅਛਿਆਰਵਾਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਵੀ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੁਭਾਉ ਦਿਤੇ ਹਨ। “ਮੈਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ, ਅਥਾਲੀ
ਦਲ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਪਾਸ ਬਿਨੈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ
ਇਕ ਦਿਨ ਅਜੇਹਾ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਦਿਨ ਕਿ
ਹਰ ਭਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਗਵਰਨਮੈਂਟ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਣ ਕਿ
ਉਹ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਵੇ। ਜੇ ਏਸ ਕੋਚੇਨੂਰ ਹੀਰੇ
ਦੀ ਦੱਸ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਰੋ ਚਲ
ਜਾਵੇਗੀ।.....”^{੧੬}

ਅਦੋੜੇ ਵਾਲੀ ਇਕ ਗੱਲ ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਕਈ
ਧਰਮਸਥਾਨਾਂ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ-ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਵਿਚ
ਕੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਆਇਆ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ
ਸਭਾ ਬਰਾਬੀ ਵਿਚ ੨੩ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੩੬ ਦੇ ਦਿਨ ਮਾਹੌਲ
ਹੀ ਹੋਰ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਿਮੰਤ੍ਰਤ ਕਰਕੇ ਮਾਨ-
ਪਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਸਿਫਤ

ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਸੀ—“ਕਿਥੋਂ ਬਸਦ ਲਿਆਈਏ ਜੋ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਰਜ਼ ਭੇ ਪਨਵਾਦ ਕਰ ਸਕੀਏ, ਕਿਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਲਿਆਈਏ ਜੋ ਆਪ ਦੇ ਗੁਣ ਭਾ ਸਕੀਏ। ਸਾਡੀ ਲੇਖਣੀ ਵਿਚ ਬਲ ਨਹੀਂ ਜੋ ਆਪ ਦੀਆਂ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਤੇ ਅਦੁਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਫਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਰਣਨ ਕਰ ਸਕੀਏ। ਆਪ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੇਸ਼ ਅਰ ਧਰਮ ਲਈ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੁਟ ਸੇਵਾਵਾਂ ਕਹਿਣ ਅਰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ,” ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਦਮਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਦਸਖਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗਏ ਲੰਬੇ ਮਾਨ ਪਤਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ।”

3. ਉਦੇਸ਼ ਪਰਿਵਰਤਨ :

ਗੈਰ-ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵੀ ਦੋ ਵਰਗ ਹਨ—ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤੇ ਦੂਜੇ ਗੈਰ-ਨਾਮਧਾਰੀ ਭਾਰਤੀ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਨੁਦੇ ਰੇ ਸਥਾਪਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਕੁਛ ਲਿਖਿਆ, ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਾ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਬਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪਬਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਹਿਤ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਸਾਹਿਤ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਲਈ ‘ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ’ ਸਮਝੀ ਵੀ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਉਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਤੱਥ ਸਹੀ ਵੀ ਹਨ ਪਰ ਅਰਥ ਸੋਚਾਂ, ਪ੍ਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਵੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸ਼ਾਸਕਾਂ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ੍ਰੋਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਹੀਏ ਜਾਂ ਮੁਖਬਰ ਆਦਿ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਜਿਹੇ ਜਿਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਉਹ ਅਕਸਰ ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਹਿਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹੀ ਰਿਕਾਰਡ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਕਾਲ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਅਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਈਆਂ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਕੁਝਾਕਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਛ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਅਨੁਚਿਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦੂਜਾ ਵਰਗ ਹੈ ਗੈਰਨਾਮਧਾਰੀ ਭਾਰਤੀ ਲੇਖਕਾਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੋਵੇਂ ਗਿਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਲ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹਰਕ ਦੀ ਮੁਸਲਮ ਰਚਨਾ ਵੀ ਅਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਹਿੰਦੂ ਲੇਖਕ ਜਾਂ

ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨਾਤਮਕ ਰਵਈਆਂ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਖੱਬੇ ਇਸ ਸੰਪਰਦਾ ਨਾਲ ਨੇੜਤਾ, ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਦੇਸ-ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸਾਂਝ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਉਚੀ ਸੁਰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਦੇਸ ਭਗਤ ਨੂੰ ਦੇਸ ਭਗਤ ਹੀ ਸਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੂ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚ ਡਾ. ਗੋਕਲਚੰਦ ਨਾਰੰਕ, ਰੁਚੀ ਰਾਮ ਸਾਹਨੀ ਤੇ ਡਾ. ਪਰਮਾਨੰਦ ਦੇ ਨਾਂ ਵਧੇਰੇ ਉੱਘੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਡਾ. ਪਰਮਾਨੰਦ ਰਾਂ ਬਾਗੀਆਨਾ ਸਾਹਿਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਮੁਕੱਦਮਾ ਵੀ ਫ਼ਗਤਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।”

“ਇਹੀ ਗੱਲ ਕਿੰਨੀ ਅਫਸੋਸਨਾਕ ਹੈ,” ਪੰਜਾਬ ਇਤਿਹਾਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਲਾਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, “ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਧੇਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹਿਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਸਕਰਗਵਾਜੀ ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਜੀ ਇਸ ਪਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਨੇ ਕੁਝਾ ਵਿਦਰੋਹ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਸਹੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਘੋਖਿਆ। ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਕੋਥਿਥ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜ ਵਿਰੁਧ ਚਲਾਏ ਗਏ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਹੀ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਨੇ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਬਾਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਨੇ ਸਹੀ ਲੀਹ ਅਪਣਾਈ। ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਪੂਰੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਸਨ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਅਸਲ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸਲ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋੜ-ਮਰੋੜ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।”

ਹਿੰਦੂ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਗਠਤ ਪੰਜਾਬ ਇਤਿਹਾਸ ਬੋਰਡ ਜਾਂ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਤਦਵਕਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਾਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਾਫੀ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹਨ। “ਕੁਝੇਂ ਜਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਕਾ ਜਿਹਾ

ਸੰਪਰਦਾਇ ਹੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੱਖਿਆ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਗਿਣਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ, ਤਬਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਗੈਰ-ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਝਣਯੋਗ ਢੰਗ ਨਾਲ, (ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਬਹੁਤ ਘਟ ਬੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਖੇਦਜਨਕ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝਿਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਭੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਖ-ਪਰੇਖੇ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਕ, ਸਬੰਧਤ ਕਾਲ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਬਰਤਾਨਵੀ ਨਿਯੰਤ੍ਰਣ ਜਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਹੇਠ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਰਕ ਸਨ!.... ਪਰ ਭਾਵ! ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਕਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਪਏ ਖੱਪੇ ਥਾਏ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸ ਪਾੜੇ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਲਈ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ।”

“ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰਾਂਤੀਬਾਹੀ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਰਮਸੁੰਦਰਤਾ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਚਮੁਚ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਸੰਭਵ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਈ ਪਰਮਾਨੰਦ ਤਕ ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕੌਮੀ ਵਿਦਿਆਲੇ ਵਿਚ ਭਾਬਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਖ ਪਰੇਖੇ ਬੀਤੇ ਇਸ ਭਾਡ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਜਿਥੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇ, ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ‘ਚੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ੍ਰੋਤ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨੇ ਆਪ ਵੀ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਸੈਦਾਨ ਵਿਚ ਬਹਿਬੀਆਨਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਨਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਰੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਗਏ ੫੦ ਬੁਕਿਆਂ ਦੇ ਥਾਏ ਲਿਖਿਆ....।”¹⁷

ਲਾਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਚੰਦ ਨੇ ਪਖਪਾਤੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰਵਈਏ ਤੇ ਵੀ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ। “ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਪਾਸੋਂ ਤਾਂ ਕੁਝਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਆਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ? ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੱਕਦਾਰ ਸਨ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਤੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।” ਆਪਣਾ ਨਿਰਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਮੈਨੂੰ ਕੁਝਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਕ ਸੰਪਰਦਾਏ ਜਾਂ ਫਿਰਕੇ ਜਾਂ ਐਸੀ ਕਿਸੇ ਸਿਆਸੀ ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਇਲਮ

ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੇ ਦਿਨੋਂ ਨੰਮੇਰੇ ਅਰਸੇ ਤਕ ਏਨੀਆਂ ਸਖਤੀਆਂ ਸਹਾਰੀਆਂ ਹੋਣ।”¹⁸ ਇਹ ਇਕ ਨਿਰਪੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੈ।

ਸਿਖ ਭਾਈਚਾਰਾ ਇਕ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਨਰਮ ਰਵਈਆ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਧਾਰਮਕ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਖੋਂ ਵੀ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਬੱਟੜਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਡੋਹਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਅਵਸਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਤੇ ਗੈਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾੜਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਾਧਾਰਨ ਸਿਖਾਂ ਜਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ।

(ਚਲਦਾ).....

ਫੁੱਟ ਨੋਟ

1. ਸਤਿਜੁਗ, ੧੩ ਫੰਗਣ ੧੯੮੯
2. ਉਹੀ
3. ਉਹੀ
4. ਮਾਸਟਰ ਡਾਕਾ ਸਿੰਘ ਸਤਿਜੁਗ ੧੦ ਮਾਘ ੧੯੮੬
5. ਉਹੀ
6. ਉਹੀ
7. ਕਿ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਸਤਿਜੁਗ ੨੨ ਮਾਘ ੧੯੮੬ ਪੰਨਾ ੮੫
8. ਪ੍ਰੋ ਗੋਗਾ ਸਿੰਘ ਸਤਿਜੁਗ, ੧੦ ਮਾਘ ੧੯੨੨
9. ਸਰਦਾਰ ਗੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ਸਤਿਜੁਗ, ੨੫ ਮਾਘ, ੧੯੯੧
10. ਸਰਦਾਰ ਗੋਗਾ ਸਿੰਘ, ਕੇਵਲ, ਸਤਿਜੁਗ ੨੯ ਮਾਘ ੧੯੯੮
11. ਮਾਅਕ ਭੁਲਵਾੜੀ, ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇਬਰ
12. ਸਤਿਜੁਗ ੧੫ ਜੇਠ ੧੯੮੭
13. ਸਤਿਜੁਗ, ੨੩ ਜੇਠ ੧੯੮੩
14. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਨੌਹੀ ਫੇਟਹੋਡਿਕਨਸ਼ ਦਿਨ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਰਿਕਾਰਡ ਆਨ ਕੂਕਾ ਮੁਦਮੋਟ, ਪੰਜਾਬ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਸਮਾਗਮ ਦਸਵਾਂ
15. ਡਾ. ਗੋਗਾ ਸਿੰਘ, ਸੋਡੀਸ਼ਸ ਨਿਟਰੇਚਰ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੮੮.
16. ਲਾਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਚੰਦ, ਸੁਰੰਕ੍ਰਤਾ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸੋਢੀ ਕੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ— ਕੁਟਬੋਂ ਲੇਖ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੭, ਪੰਨਾ- 8੫
17. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਕੂਕਾ ਸਿੰਘਸ, ਫੋਰਵਰਡ ਲਾਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਚੰਦ, ਨਵੀਂ-ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੫
18. ਲਾਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਚੰਦ, ਕੂਕਾ ਅੰਦੋਲਨ ਕੁਝ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲੇਖ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੭, ਪੰਨਾ-੫8

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ

—ਸੁਭਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਖਰਲ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :

“ ਉਥੇ ਹੁਕਮ ਉਲਟਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਹੋਸਦੇ ਹੋਸਦੇ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਕੇ ਉੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।”

—ਨਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ, ਭਾਗ ਤੀਜਾ, ਪੰਨਾ ੧੧੨.

ਮਰ ਜਾਣਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਸੋਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਵਾਸੀ ਦੇ ਫੰਦੇ ਆਪ ਗਲੇ 'ਚ ਪਾ ਕੇ ਵਾਸੀ ਲੈਣਾ, ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਨੱਸ ਨੱਸ ਕੇ ਆ ਕੇ ਪੁਰਜਾ-ਪੁਰਜਾ ਹੋ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਣਾ ਆਸਾਨ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਤਨੇ ਘੱਟੋ ਜਾਂ ਇਤਨੇ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਮਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਆਮ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਭੈ-ਭੀਤ ਤੇ ਦੁਖੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਪੁੰਨਾ ਭਰੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਸਾਕੇ ਬਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਉਂ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :

“ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਇਉਂ ਟਿਚਕਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਗੋਲੀਆਂ ਨੂੰ, ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਗੱਲੇ ਨੂੰ ਟਿਚਕਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅੱਕੇ ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।, ਵੇਰ ਥੀ ਬਣਿਆ - ਲੱਗੇ ਉੱਡਣ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਥੀ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੱਕ ਬਾਰਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਥੈਲੀਆਂ ਹਨ, ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੋਪ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਉੱਤਰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਥੈਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ - ਸਾਹਮਣੇ ਦੂਜੇ ਕੋਢਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬਹਿਦਾ, “ਓਏ ਖਿੱਲਿਆ, ਛੋਟੀ ਬਰ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਵਰਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।” ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉੱਡਦੇ ਹਨ।”

—ਨਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ੨੯੯

ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੁੱਢ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਿਲਵਰਤਣ ਨਹਿਰ ਚਲਾ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਸੀ।

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ‘ਪਾੜੋ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰੋ’ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਪਨਾਈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਭਤਕਾ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਖਿਲਾਫ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਤੇ ਰਾਏਕੋਟ ਵਿਖੇ ਬੁੱਢਤਖਾਨੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਿਬੰਧ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਮਾਸ ਵੇਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲਗਾ, ਸਗੋਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੁਜਨੀਕ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸ ਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ਅਪਵਿੱਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਲਗਾ। ਇਹ ਬੁੱਢਤਖਾਨੇ ਅਣਖੀ ਭਾਰਤੀਆਂ ਲਈ ਵੰਗਾਰ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਵੰਗਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਦਾਨਿਆ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਭੁਟਲ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਰਾਏਕੋਟ ਤੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ ਬੁੱਢਤਖਾਨਿਆਂ ਤੇ ਹਮਲੇ ਕਰਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਲਈ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਰਾਏਕੋਟ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਾਸੀ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਏ ਗਏ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਨੇਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਕਿਆਂ ਸਮੇਂ ਲੜਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਅਣਗਿਣਤ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਘੋਰ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ 'ਚ ਡੋਬ ਕੇ, ਥਾਲੇ ਪਾਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਜਾਵਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਚ, ਰੰਗੀਆਂ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਲੋਹਟ (ਰਵਿਦਾਸੀਏ ਸਿੰਘ), ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਥਾਂਡ ਵਿਚ ੧੭-੧੮ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ੬੬ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮੇਨੂੰ ਲੱਭਿਆ। ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ‘ਭੁਕਿਆ’ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਰਹਿਤ-

ਮਰਿਯਾਦਾ ਤੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਹਨ।

ਰੰਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਚੁਰਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਬਹੀਦੀ ਸਾਕੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਉੱਈ ਵਿਖੇ ਲਪੇਟ ਕੇ ਜਿਉਂਦੇ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਚੁਰਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਖੁਬ ਭੱਲ ਲਿਆ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀਪੁਣਾ ਨਹੀਂ ਪੁੱਗਣਾ, ਅਗੇ ਤੋਂ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਖੁਬਾ ਅਬਦਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਾ ਬਣਿਓ।"

ਬਹੀਦ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਆਂ, ਬਰਨਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ, ਜੋ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਵਿਚ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਬਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਬਹੀਦ ਹੋਣ ਗਏ ਸਨ। ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸੀਰੀ ਸਨ। ਹੁਣ ਵੀ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਸੀਰੀਪੁਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਬਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨ-ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕਈ ਖੁਕਾਬ ਦੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਗਾ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਵੀ ਦਿਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਘਰ ਖੁਕਿਆ ਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੇ ਫਲ-ਸਰੂਪ ਬਹੀਦਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਚੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਚਾਪਲ ਮੁਕੇ।

ਮੈਂ ਖੁਦ ਵੀ, ਬਹੀਦ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਾਂ। ਬਹੀਦ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ੧੨ ਸਾਲ ਦਾ ਉਹ ਬਾਲਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਕਾਵਨ ਦੀ ਦਾੜ੍ਹੀ ਪੁੱਟਣ ਬਾਰਣ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬਹੀਦੀ ਥਾਂਡ ਸਮੇਂ ਤਨਵਾਰ ਨਾਲ ਬੰਟ ਕੇ ਬਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਬਹੀਦ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ੧੪ ਸਾਲ ਦਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ੧੯-੨੦ ਤੁ ਸਾਲ ਦਾ ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬਹੀਦੀ ਥਾਂਡ ਵਿਚ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਬਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਮਾਈ ਖੇਮ ਕੌਰ ਸਨ। ਹੁਣ ਇਸ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਰਾਬਕ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਸਮੇਂ, ਮਲੇਰ ਵਿਖੇ ਭੁੱਖਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਲੜਾਈ ਸਮੇਂ ਸ. ਨੰਦ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਹੰਡਿਆਇਆ) ਤੇ ਸ. ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ (ਪਿੰਡ ਰੜ) ਬਹੀਦ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਹੀਦ ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਕਲੌਤਾ ਭੇਵ ਸਾਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਨਰੇਜਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸਦੀ ਮਾਤਾ ਬਬੇ ਸਨ। ਨਰੇਜਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਚੁਲਮ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਪਿੰਡ ਭੁਨੇਰ ਵਿਖੇ ਪਾਲਿਆ। ਨਰੇਜਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਪਿੰਡ ਰੜ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੁਣ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਰੇਜਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਘਰ, ਜੋ ਭੁਨੇਰ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਵੇਖ ਕੇ ਆਈ ਹਾਂ। ਬਹੀਦ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਮਾਈ ਖੇਮ ਕੌਰ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਾਬਣ ਮਾਈ ਇੱਕ ਕੋਰ ਹੰਡਿਆਇਆ ਨਾਲ ਬਹੀਦੀ ਸੱਥੇ ਵਿਚ ਬਾਮਲ ਸੀ, ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਬਹੀਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ, ਬਲਕਿ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਬਹੀਦ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚੋਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸ. ਨਰੇਜਣ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਬਹੀਦ ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਹੋਏ—ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ। ਸ. ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਸਕੇ ਭੁੱਖਤ ਸੀ ਸਨ। ਸ. ਸਰਬਣ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਤਨੀ ਯਾਨੀ ਮੇਰੇ ਭੂਆ ਜੀ—ਗੋਬੀ ਨਿਹਾਲ ਕੌਰ (ਪੇਕਾ ਪਿੰਡ ਰੇਟੀ ਮਹਿਰਾਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ) ੨੧ ਫਰਵਰੀ ੧੯੯੩ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਭੁੱਖਤ ਜੀ ਪਹਿਲੋਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਕਏ ਸਨ। ਭੂਆ ਨਿਹਾਲ ਕੌਰ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਬਹੁਤ ਬਰਧਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰ ਸਰਬ ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਨ।

ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਧੀ ਗੁਰਪਾਲ ਕੌਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਰਛਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸੰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੁੱਖ ਚਿਰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿ ਕੇ ਹੁਣ ਮੁਹਾਲੀ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਤ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧੂਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਰੜ ਵਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ, ਆਪਣੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਤੇ ਸੀਨਾ-ਬ-ਸੀਨਾ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬਹੀਦਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਸਰਬਣ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਖੁਦ ਮੈਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਭੂਆ ਜੀ ਤੇ ਭੁੱਖਤ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਨੇਹ ਮਾਣਿਆ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੀਦ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਪੰਜ

ਜੋ ਵਿਖਾ ਜ਼ਮੀਨ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚੁਕਤ ਕਰ ਲਈ ਗਈ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਖਾਹਿਸ਼ ਤੇ ਲਗਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਭਰਸ਼ੀਨਾਮੇ ਲਿਖੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਆਪਣਾ ਮਹਾਨ ਵਿਰਸਾ ਨਾ ਭੁੱਲੇ। ਆਪਣੇ ਬਚੁਰਗਾਂ ਦੀ ਭਰਬਾਨੀ ਦੀ ਅਮਰ-ਗਾਥਾ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹੇ।

ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਤੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਕੰਮ ਸੰਨ ੧੯੯੩ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕੰਮ 'ਚ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਸੰਤ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਵੇਸ਼ੇ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਰੀਬ ੫੫-੬੦ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਤੀਕ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧ-ਭੁਲ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਫੈਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਕਈ ਤਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਈ ੧੯੯੩ ਵਿਚ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ 'ਤੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਮਿਲਣ ਗਈ ਸੀ।

੨੪ ਜੂਨ ੧੯੯੩ ਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੱਧਰ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਜੀ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਭੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਪਹਾਚੇ ਸਨ। ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਰਕ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਉੱਚੇਚਿਅਾਂ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਈ ਸੀ। ਸ. ਭੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਆਖਿਆ ਸੀ

“ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਨ ੧੯੯੩ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਇਹ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕਈ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਭਰਸ਼ੀਨਾਮੇ ਵੀ ਮੈਂ ਕਢਵਾਏ ਹਨ। ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ (Documents) ਓਡੀਗੜ੍ਹ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਪੁਰਲੇਖਾ ਵਿਭਾਗ (ਆਰਕਾਈਵ) ਵਿਚੋਂ ਕਢਵਾਏ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਰਾਏਕੋਟ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਸਾਕਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਟ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਵਿਚ ੧੭ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਰੀਪਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ੪੯ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ (ਨਿਸ਼ਟ) ਸਾਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਦੀਆਂ ਫਾਇਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕੀ। ਇਸ ਨਿਸ਼ਟ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਖੋਜ ਦੇ ਆਧਾਰ (Sources) ਅਥਵਾ ਸਰੋਤ ਵੀ ਇਸ ਨਿਸ਼ਟ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿਸ਼ਟ ੭ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੪ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਇੱਕ, ਮੀਟਿੰਗ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਰਵ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਸੇਵਕ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਅਨਜਾਣ, ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਸੰਤ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਮਲ ਸਨ, ਪਰਵਾਨਤ (final) ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਕਾ

(੧੪-੧੫ ਜੂਨ, ੧੮੭੧)

ਇਸ ਸਾਕੇ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ੧੫ ਸਤੰਬਰ ੧੮੭੧ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਨ :-

੧. ਸ਼ਹੀਦ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਸੈਧੂ, ਪਿੰਡ ਨਾਬਲੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
੨. ਸ਼ਹੀਦ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਪਿੰਡ ਪੰਨਵ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
੩. ਸ਼ਹੀਦ ਫਤਹਿ ਸਿੰਘ ਦੁਕਾਨਦਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

੨੫

੪. ਬਹੀਦ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ, ਬਾਹਮਣ, ਪਿੰਡ ਮੋਹੜੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
 ੫. ਬਹੀਦ ਬੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੱਟ, ਪਿੰਡ ਠੱਠਾਵਾਲਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
 (ਇਸ ਪੰਜਵੇਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਗਸਤ ੧੮੭੩ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਿਤੀ ਗਈ)

ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਲੋਪੜੇ ਪੁੱਤਰ ਬਲਾਕਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਰਾਏਕੋਟ ਦਾ ਸਾਕਾ

(੧੫ ਜੁਲਾਈ ੧੮੭੧ ਹੋਇਆ)

ਇਸ ਸਾਕੇ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਰਾਏਕੋਟ ਵਿਖੇ ੧੫ ਅਗਸਤ ੧੮੭੧ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਬਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਨ:-

੧. ਬਹੀਦ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲਰ, ਪਿੰਡ ਪਿੱਥੇ
੨. ਬਹੀਦ ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲਰ, ਪਿੰਡ ਪਿੱਥੇ
੩. ਬਹੀਦ ਗੁਰਮੁੱਖ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਰਾ, ਪਿੰਡ ਪਿੱਥੇ

(ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਪਿੱਥੇ, ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ ਨਾਡਾ, ਹੁਣ ਮੋਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਤਹਿਸੀਲ ਫੂਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਸਨ)
 ਰਾਏਕੋਟ ਸਾਕੇ ਦੇ ਹੀ ਕੁਝਿਆਂ ਵਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ੨੬ ਨਵੰਬਰ ੧੮੭੧ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਕੇ ਬਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਹ ਹਨ :-

੧. ਬਹੀਦ ਸੂਬਾ ਗਿਆਨੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ
 ਪਿੰਡ ਮੰਡੀ ਕਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਫੂਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ ਨਾਡਾ
੨. ਬਹੀਦ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਬਾਸੀ
 ਪਿੰਡ ਨਾਈਵਾਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਬਰਨਾਲਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਫ਼ਰੂਰ ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ

ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਦੇ ਬਹੀਦ

ਇਹ ਸਾਕਾ ੧੪-੧੫ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ ਨੂੰ ਹੋਇਆ

੧੭-੧੮ ਜਨਵਰੀ ੧੮੭੨ (੪-੫ ਮਾਘ ੧੯੨੮ ਬਿਕਰਮੀ) ਨੂੰ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਬਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ :

੧੭ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਬਹੀਦ ਕੀਤੇ ਸਿੰਘ

| ਬਹੀਦ ਦਾ ਨਾਂ | ਕਿੱਤਾ | ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ | ਪਿੰਡ | ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ | ਹੁਣ ਤਹਿਸੀਲ | ਹੁਣ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ |
|---------------------------|-------------|----------------|-------------|------------|------------|-------------|
| ੧. ਸ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | ਸ. ਭਾਨੂ ਸਿੰਘ | ਸਰਕੋਈ | ਪਟਿਆਲਾ | ਡਬਾਨੀਕੁਲ | ਸ਼ਿਰੂਹ |
| ੨. ਸ. ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | ਸ. ਮਹਿਰਾਬ ਸਿੰਘ | " | " | " | " |
| ੩. ਸ. ਮਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸੰਘਰ | ਮਥੂਰੀ | ਸ. ਭਾਨੂ ਸਿੰਘ | " | " | " | " |
| ੪. ਸ. ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ | ਹੋਲੀ ਰਾਜਪੂਤ | ਸ. ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ | ਦਿਆਲਕੁਲ | ਨਾਡਾ | " | " |
| ੫. ਸ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਫੁਰਕ | " | ਸ. ਹੰਸਾ ਸਿੰਘ | " | " | " | " |
| ਨਿੱਢਾ ਸਿੰਘ ਯਾਦਵ | | | | | | |
| ੬. ਸ. ਵਰਿਹ ਸਿੰਘ ਬਾਮਣੀਆ | ਚੁਨਾਰੇ | — | ਭੱਟੂ ਬਾਨੀਆਂ | ਪਟਿਆਲਾ | ਧੁਰੀ | " |
| ੭. ਸ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਬਾਮਣੀਆ | " | — | " | " | " | " |
| ੮. ਸ. ਸੰਦਾ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ | ਭਾਮਗੜੀਏ | ਸ. ਚਮ੍ਰਣ ਸਿੰਘ | ਭੜ | " | " | " |
| ੯. ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ | " | " | " | " | " | " |
| ੧੦. ਸ. ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ | " | " | " | " | " | " |
| (ਭੱਲਵਾਰ ਨਾਲ ਬਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ) | | | | | | |
| ੧੧. ਸ. ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |
| ੧੨. ਸ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |

| ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਨਾਂ | ਕਿੱਤਾ | ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ | ਪਿੰਡ | ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ | ਹੁਣ ਰਹਿਸੀਲ | ਤੁਣ ਜਿਲ੍ਹਾ |
|----------------------------|----------|-----------------|------------|------------|------------|----------------|
| ੧੩ ਸ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ | — | — | ਰੁਝ | ਪਟਿਆਲਾ | ਧੁਕੀ | ਸਿਰਸੂਰ |
| ੧੪ ਸ ਅਤਰ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |
| ੧੫ ਸ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਬਾਗਡੀ | ਜਿਮੀਦਾਰ | ਸ਼ ਬਰਮ ਸਿੰਘ | ਫਰਵਾਹੀ | ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ | " | " |
| ੧੬ ਸ ਫੇਲਾ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |
| ੧੭ ਸ ਰੂਪ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |
| ੧੮ ਸ ਖੜਕ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |
| ੧੯ ਸ ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਲੋਹਟ | ਰਵਿਦਾਸੀਏ | — | ਭੰਗੀਆਂ | ਪਟਿਆਲਾ | " | " |
| ੨੦ ਸ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ | ਜਿਮੀਦਾਰ | ਸ਼ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ | ਬਰਨਾਲਾ | " | " | " |
| ੨੧ ਸ ਨੌਬਾ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ | " | " | " | " | " | " |
| ੨੨ ਸ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ | " | " | " | " | " | " |
| ੨੩ ਸ ਬਟਾਰ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ | " | — | ਘਨੋਲਾ | ਨਾਭਾ | ਬਰਨਾਲਾ | " |
| ੨੪ ਸ ਜੇਮਲ ਸਿੰਘ ਮਠਾਝੂ | ਰਾਮਗੜੀਏ | — | ਭਾਬਲਾ | ਪਟਿਆਲਾ | " | " |
| ੨੫ ਸ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ | ਜਿਮੀਦਾਰ | — | ਮੁੱਖ | " | " | " |
| ੨੬ ਸ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਹੋਅਰ | " | — | " | " | " | " |
| ੨੭. ਸ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ | " | — | ਭੁਲੋਲਾ | ਪਟਿਆਲਾ | ਸੁਨਾਮ | ਸਿਰਸੂਰ |
| ੨੮. ਸ. ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਨੈਹਲ | " | ਸ਼ ਮਾਨ ਸਿੰਘ | ਭਗਤਪੁਰ | ਜੀਂਦ | ਸਿਰਸੂਰ | " |
| ੨੯ ਸ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨੈਹਲ | " | " | " | " | " | " |
| ੩੦ ਸ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ | " | — | ਚੰਡ ਭੁਇਆਂ | ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ | ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ | " |
| ੩੧ ਸ. ਬਾਨੂ ਸਿੰਘ ਦਿਓਗੁਣ | ਰਾਮਗੜੀਏ | ਸ਼ ਹਰਗੁਣਾਲ ਸਿੰਘ | ਸੰਨੋਵਾਲ | ਲੁਧਿਆਣਾ | ਲੁਧਿਆਣਾ | ਲੁਧਿਆਣਾ |
| ੩੨ ਸ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ | ਜਿਮੀਦਾਰ | — | ਦੀਵਾ ਮੰਡੇਰ | " | ਪਾਇਲ | " |
| ੩੩ ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਫੀਲੀ | ਜਿਮੀਦਾਰ | ਸ਼ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ | ਘੰਟੇ | " | " | " |
| ੩੪. ਸ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ | " | ਸ਼ ਰੂਮ ਸਿੰਘ | ਲੋਹਗੜ੍ਹ | " | " | " |
| ੩੫ ਸ ਧ੍ਰਿਤਮ ਸਿੰਘ ਚਿਰਕ | " | — | ਤੁਡਕਾ | " | " | " |
| ੩੬. ਸ ਚਬੂਤ ਸਿੰਘ ਚਿਰਕ | " | — | " | " | " | " |
| ੩੭ ਸ ਸੁਹੱਲ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ | " | — | ਲਹਿਤਾ | " | " | " |
| ੩੮ ਸ ਪਰਸਾ ਸਿੰਘ ਖਿਲੋਂ | " | — | ਗੁਲਸਰ | ਨਾਭਾ | ਭੂਲ | ਭਠਿੰਡਾ |
| ੩੯ ਸ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ | " | — | ਮੱਠੀ ਕਲਾਂ | ਜੀਂਦ | " | " |
| ੪੦ ਸ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ | ਮਲਕੀ | — | ਪੀਰ ਦਾ ਥੰਟ | ਲੁਧਿਆਣਾ | " | " |
| ੪੧ ਸ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦਿਲੋਂ | ਜਿਮੀਦਾਰ | — | ਭਾਉਰੇ | " | " | " |
| ੪੨ ਸ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ | — | — | ਥੱਲ | " | " | " |
| ੪੩ ਸ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਰੋਹਲ | ਜਿਮੀਦਾਰ | ਸ਼. ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ | ਭੰਦਲਕੁਆ | ਨਾਭਾ | ਅਮਰੋਹ | ਵਤਿਕਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ |
| ੪੪ ਸ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਰੋਹਲ | " | " | " | " | " | " |
| ੪੫. ਸ. ਗੁੱਜਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ | " | ਸ਼. ਬਾਨੂ ਸਿੰਘ | ਹਰੀਪੁਰ | " | " | " |
| ੪੬ ਸ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ | " | ਸ਼. ਬਾਨੂ ਸਿੰਘ | ਸੰਗਾ | ਪਟਿਆਲਾ | ਮਾਨਸਾ | ਮਾਨਸਾ |
| ੪੭. ਸ. ਸੱਦਾ ਸਿੰਘ ਚਹਿਲ | " | — | " | " | " | " |
| ੪੮ ਸ. ਗਿਲਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ | " | — | " | " | " | " |
| ੪੯. ਸ. ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ | — | — | ਸਾਦਰ | ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ | ਸਾਦਰ | ਫਰੀਦਕੋਟ |
| ੫੦ ਸ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ | — | — | " | " | " | " |

੧੮ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਸਿੰਘ

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

੨੭

| ਬਹੀਦ ਦਾ ਨਾਂ | ਕਿੱਤਾ | ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ | ਪਿੰਡ | ਉਦੋਂ ਰਿਆਸਤ | ਹੁਣ ਤਹਿਸੀਲ | ਹੁਣ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ |
|------------------------------------|-----------|---------------|-------------|------------|------------|----------------|
| ੫੧ ਸ. ਅਨੁਪ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | ਸ. ਪੰਜਾਬ ਸਿੰਘ | ਸਕਰੋਲੀ | ਪਟਿਆਲਾ | ਡਵਾਨੀਗੜ੍ਹ | ਸ਼ਿਮਲਾ |
| ੫੨ ਸ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਹੋਤੀ ਰਾਜਪੂਤ | | | ਦਿਆਲਗੜ੍ਹ | ਨਾਭਾ | " | " |
| ੫੩ ਸ. ਅਲਬੇਲ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | — | ਕੱਟੂ ਬਾਲੀਆਂ | ਪਟਿਆਲਾ | ਧੁਰੀ | " |
| ੫੪ ਸ. ਸਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲ | " | — | " | " | " | " |
| ੫੫ ਸ. ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ | ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਏ | — | ਮੱਠਮਾਜਰਾ | " | " | " |
| ੫੬ ਸ. ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵੱਡੇ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | — | ਭਾਝਲਾ | " | ਭਰਨਾਲਾ | " |
| ੫੭ ਸ. ਬੇਲਾ ਸਿੰਘ ਬੁਰਜੀਏ | ਸੂਨਾਰੇ | — | ਰੱਬੇ ਊਂਚੀ | ਲੁਧਿਆਣਾ | ਪਾਇਲ | ਲੁਧਿਆਣਾ |
| ੫੮ ਸ. ਭੋੜਾ ਸਿੰਘ ਬੁਰਜੀਏ | " | — | " | " | " | " |
| ੫੯ ਸ. ਲੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਭਿਉਂਟ | ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਏ | — | " | " | " | " |
| ੬੦ ਸ. ਸੇਠਾ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | — | " | " | " | " |
| ੬੧ ਸ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਕੈਂਥ | ਦਰਜੀ | — | ਪਿੰਡ | ਨਾਭਾ | ਫੂਲ | ਬਠਿੰਡਾ |
| ੬੨ ਸ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੂ | ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ | — | ਮਹਿਭਾਜ | ਬਿਰੋਲਪੁਰ | " | " |
| ੬੩ ਸ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ | " | — | ਗਿੱਲ | ਨਾਭਾ | " | " |
| ੬੪ ਸ. ਸਿੱਧਾ ਸਿੰਘ ਫੇਹਲ | " | ਸ. ਚੀਰ ਸਿੰਘ | ਫੱਟਲਗੁਆ | ਨਾਭਾ | ਅਮਰੀਂਹ | ਵਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ |
| ੬੫ ਸ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ | " | ਸ. ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ | ਜੋੜਾ | ਪਟਿਆਲਾ | ਮਾਨਸਾ | ਮਾਨਸਾ |
| ੬੬ ਸ. ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਚਿਲੋਂ | " | | ਭਵਾਲ | ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ | ਰਣਨਤਾਕਨ | ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ |

ਲੜਦਿਆਂ ਬਹੀਦ ਹੋਏ ਸਿੰਘ

| ਬਹੀਦ ਦਾ ਨਾਂ | ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ | ਹੁਣ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ | ਲੜਦਿਆਂ ਬਹੀਦ ਹੋਏ |
|------------------------|-------------------|-------------|-----------------|
| ੧. ਸ. ਨੇਦ ਸਿੰਘ | ਹੰਡਿਆਇਆ | ਸ਼ਿਮਲਾ | ਮਲੋਂਦ ਵਿਖੇ |
| ੨. ਸ. ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਚਾਨਾ | ਰਤ (ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ) | ਸ਼ਿਮਲਾ | " |
| ੩. ਸ. ਊਧਮ ਸਿੰਘ | ਹੰਡਿਆਇਆ | ਸ਼ਿਮਲਾ | ਮਲੋਂਦਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ |
| ੪. ਸ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ | ਬਲਾੜੀ | ਸ਼ਿਮਲਾ | " |
| ੫. ਸ. ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਬੁਰਜੀਏ | ਰਬੋ | ਲੁਧਿਆਣਾ | " |
| ੬. ਸ. ਨੰਬਾ ਸਿੰਘ ਭਿਉਂਟ | ਰਬੋ | ਲੁਧਿਆਣਾ | " |
| ੭. ਸ. ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਸਿੰਧੂ | ਕੰਨੀ | " | " |
| ੮. ਸ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ | ਬੀਤ | " | " |
| ੯. ਸ. ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ | ਮਾਨਸਾ | ਮਾਨਸਾ | " |
| ੧੦. ਸ. ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ | ਢੁੰਘ | " | " |

ਥੋੜੇ ਕਰਕੇ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਭੋਜੇ ਗਏ ਸਿੰਘ

- ੧ ਸ. ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਦੂਲਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਬਲਾੜੀ (ਇਹ ਪਿੰਡ ਫੂਲੇੜਾ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ ਸਨ)
 ੨. ਨ. ਬੰਮਣ ਸਿੰਘ ਭੇਗੂ ਸਪੁੱਤਰ ੧. ਅਲਬੇਲ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਫੂਲੇੜਾ
 ੩. ਸ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਨੰਗਲ, ਨੇੜੇ ਮਾਨਸਾ
 - ੪ ਸ. ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਲੁਲਾਬਾ, ਪਿੰਡ ਅਲਬਰਪੁਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ
- ਮੇਰੀ ਖੋਜ ਮਤਾਬਕ ਉਪਰੋਕਤ ਅੱਧੀ ਸਿੰਘ ਮਲੋਂਦਕੋਟਲਾ-ਸਾਕੇ ਸਮੇਂ ਬਹੀਦ ਹੋਏ।
ਬਹੀਦੀ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ੧੮੦ ਸਰੀਰ ਬਾਮਲ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਜੱਥਾ ਮਲੋਂਦਕੋਟਲਾ ਦੇ ਸਾਕੇ ਉਪ੍ਰੰਤ ਰਤ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸੀ। ੮੦ ਸਿੰਘ

ਸ਼ਹੀਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਥਾਕੀ ੬੦ ਜੱਥੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਥਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ
 "ਸ਼ਹੀਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅੱਸੀ. ਸੀ ਸੱਤ ਵੀਹਾਂ। .. ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਸੱਠ ਆਦਮੀ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ
 ਨਾਂ ਲਿਖ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ .. ਕੋਣ-ਕੋਣ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਬਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ,
 ਉਹ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸਨ? ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਮੇਲੇ ਕੀਤੇ ਹਨ।"

—ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ ਰਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ੨੮੭

ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੱਥੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਚੁਲਮ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਲੁਕ -
 ਛਿਪ ਗਏ, ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਗਏ। 'ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ' ਰਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਪੰਨਾ ੩੦-੩੧ ਅਤੇ ੨੮੭-੨੮੮ ਮੁਰਾਬਕ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੁਝ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿ—ਸੰਤ ਹੀਰਾ
 ਦਾਸ ਜੀ ਚਿੱਟੀ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਿਮਤਪੁਰੇ ਦੇ, ਸੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲਾਂ ਦੇ, ਥਾਥਾ ਮਸਤਾਨ ਦਾਸ ਜੀ
 ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਆਦਿਕ।

ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਮੇਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਚ ਬੁਝ ਅਜਿਹੇ ਸਿੰਘ ਆਏ,
 ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੱਥੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਪਰ ਸ਼ਹੀਦ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਜੱਥੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਆਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਪਿੰਡਾਂ
 ਵਿਚ ਹਨ— ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਿੰਡ ਮਹਿਰਾਜ ਦੇ ਮੋਗਾ ਸਿੰਘ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਦਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਫੁਲੋੜਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬ
 ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਪਿੰਡ ਦੀਵਾ ਖੋਸਾ ਦੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਮੰਡੇਰ, ਪਿੰਡ ਚਾਉਕੇ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਬਿਲਾਸਪੁਰ
 (ਨੇੜੇ ਮੋਰਿਭਾ) ਦੇ ਦਸੋਧਾ ਸਿੰਘ ਮਠਾੜੂ ਆਦਿਕ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ, ਬਾਨਦਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸਮਾਰਕ
 ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਯਾਦਗਾਰੀ ਗੇਟ ਬਣਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਸ਼ਹੀਦ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ
 ਯਾਦਗਾਰੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਹਰ ਸਾਲ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਹਨ।

ਖੋਜ ਦੇ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਰੋਤ-ਪੁਸਤਕਾਂ

- ੧ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ੨੨ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੯੯੬ ਦੇ ਜਥਤ ਬੀਤੇ 'ਸਤਿਗੁਰੂ' ਵਿਚੋਂ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ
ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਥਾਰੇ ਲੇਖ
- ੨ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਲਾਸ ਗਿਆਨੀ ਬਾਹਲਾ ਸਿੰਘ
- ੩ ਅਣਖੀ ਮਸਤਾਨੇ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ
- ੪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਸੰਤ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਾਹਿਗਾਨ
- ੫ ਚੁਗ ਪਲਟਾਉ ਸੰਨ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ
- ੬ ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨ
- ੭ ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਸੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਬਲਾ
- ੮ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਸ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ.
- ੯ Rebels against the British Rule ਸ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ.
- ੧੦ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ — ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
- ੧੧ ਪੁਰਲੇਖਾ ਵਿਭਾਗ (ਆਰਕਾਈਵ) ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਕਢਵਾਏ ਗਏ ਡਾਕੂਮੈਂਟਸ
- ੧੨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਰਸਾਂ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਫਿਗਿੰਡ।

ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਵ੍ਹੀਥ ੩੫ ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੇ ਸਨ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ
 ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਏ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ।

ਵ੍ਹੀਥ ਸਾਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤੀਕ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਬੁਰਸੀਨਾਮਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ
 ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਫੋਤੀ ਹੀ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਪ ਜਾਵੇਗਾ।

Gram : 'Sniper'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :

Superior Quality

SINGLE BARREL



DOUBLE BARREL

B.L.-12 Bore

GUNS

MODERN GUNWORKS

**OPP. : INDUSTRIAL ESATE,
JAMMU CANTT.**

ਸਫ਼ਰ 'ਮੈਂ' ਤੋਂ 'ਤੂੰ' ਤੱਕ

—ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਤਰਸ' ਅਸਟੋਨੀਆ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਤਾ, ਮੁਹੇ ਬੇਮੁਹਤਾਜ
ਕਿਵੇਂ ਕਰੇ ਕੋਈ ਮੁੱਝ ਪਹਿ ਰਾਜ।
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ, ਪਰਾਨ ਥਾ ਰਾਖਾ
ਹੱਥ ਉਸੇ ਦੇ ਮੇਰੀ ਲਾਜ।
ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਚਲਾਵੇ
ਮੈਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਦਾ ਸਾਜ।
ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਇਹੁ ਚੱਲ ਰਿਹਾ
ਥਨੁ ਭੀ ਇਹੁ ਸੀ, ਇਹੁ ਹੀ ਆਜ।
ਪਰਨ ਪ੍ਰਤ ਜੀ ਮੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ
ਜੈ ਭੀ ਹੋਵੇ ਸਭ ਉਸ ਦੇ ਥਾਜ।
ਸਿਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਛਾਇਆ
ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਭੀ ਉਹਾ ਥਰਾਜ।
ਨੰਗਿਆਂ ਹੋ ਜੈ ਨੱਚਣ ਜਾਣੇ
ਕੀ ਲੁਕਾ ਕੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਜ।
ਸਤਿਗੁਰੂ-ਸੰਗ ਜੈ ਕਰਨ ਥਾਥਰੀ
ਸਿਸਾਰ ਭਰਾਵੇ, ਨਾ ਕੋਈ ਸਮਾਜ।
ਨਿਰਭਯੋ ਭਰਿਣਾ ਤੈ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਤ ਇਹੁ ਰਿਵਾਜ।
ਕੋਈ ਭੂਤ ਨਾ ਸਹਿਮ ਭਰਾਵੇ,
ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਈਏ ਇੱਕੋ ਦਿਲਾਜ।
ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਗਾੜ੍ਹੇ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾ ਹੋਈਏ ਇਹੋ ਰਾਜ।
ਸਦਾ ਚਮਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਜੰਗ ਤੇ;
ਜਿਸ ਸਿਰ ਉਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਜ।
ਮੋਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਦਾਸੀ,
ਜਹਿਰ ਸੰਖੀਏ ਉਸਦੀ ਥਾਜ।
ਥੱਟੇ ਕੱਟ ਮਰਦੇ, ਸੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ;
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲ ਕੇ ਹੋਏ ਅਭਾਜ।
ਕਥੀ ਨਾ ਜਾਏ ਐਸੀ ਕਥਨੀ;
ਮਾਲਕ ਆਪੇ ਥਰੇ ਥਥਾਜ।
ਦਿਨ ਭਗਤਨ ਕੋ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੀ;
ਪ੍ਰਭ ਦਰ ਪਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾਜ।
'ਮੈਂ' ਤੋਂ ਚੱਲ ਜੈ 'ਤੂੰ' ਤੱਕ ਪੁੱਜਦੇ;
ਸਰਬ ਸਮਰੱਥੇ ਨਾ ਭਵੇ ਮੁਥਾਜ।

ਅੱਜ ਵੀ

—ਡਾ. ਦਰਿੰਦਰ ਦਿਲਰੂਪ

ਕਦੇ ਮੰਗਿਆ ਸੀ ਰੱਬ ਹੱਥ ਜੋੜ-ਜੋੜ ਮੇਨੂੰ
ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਚੁੜੇ ਦੇਖ ਸਜਦੇ 'ਚ ਰੋਰੇ
ਉਹਨਾਂ ਰਾਹਾਂ ਦਿਆਂ ਪੱਥਰਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਗਵਾਹੀ
ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਲ ਤੂੰ ਬਥੇਰੇ
ਛਦੇ ਰਾਤ ਰਾਤ ਚੰਨਾ ਦਿਨ ਤੜਪਦਾ ਸੀ ਤੇਰਾ
ਰੋਜ਼ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਤਾਪ ਮੇਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸਵੇਰੇ
ਹੁਣ ਦਿਨ ਰਾਤ ਰਹਿਨੀ ਆ ਮੇਂ ਰੋਰੇ ਕੋਲ ਮਾਹੀਆ
ਥਾਹਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਵੱਲ ਮੇਰੇ
ਦਿਲੋਂ ਅੱਜ ਵੀ ਤੂੰ ਚੰਨਾ ਪਿਆਰ ਥਰਦਾ ਹੈ ਮੇਨੂੰ
ਪਾਏ ਕਿਹਨਾਂ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸ ਤੈਨੂੰ ਘੇਰੇ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਹਾਂ ਤੇਰੀ, ਵਾਜ ਮਾਰ ਕੇ ਭੁਲਾ ਲੈ
ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਹੀ ਨਾ ਲੈ ਜਾਣ ਡਾਮਾਂ ਦੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ।

ਰੱਬ ਤੋਂ ਲਿਖਾ ਲਿਆ

—ਡਾ. ਦਰਿੰਦਰ ਦਿਲਰੂਪ

ਮੰਨ ਗਿਆ ਰੱਬ
ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਮਨਾ ਲਿਆ
ਪਾ ਲਿਆ ਮੈਂ ਰੱਬ
ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਡੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ
ਦੌੜਿਆ ਅੰਗਾਰਾ
ਭੁਕਾ ਮਾਰਕੇ ਧੁਖਾ ਲਿਆ
ਲੁਆਚ ਕੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ
ਸੱਭੇ ਭੁਭ ਪਾ ਲਿਆ
ਹਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿੱਤ ਨੇ
ਹੈ ਮੁਖੜਾ ਦਿਖਾ ਲਿਆ
ਦਿਲ ਦਾ ਤੂੰ, ਦਿਲ ਤੇਰੀ
ਰੱਬ ਤੋਂ ਲਿਖਾ ਲਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ'

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।
ਇਕ ਯੁਗ-ਪੁਰਖ ਸੀ ਉਹ ਜੀਹਦੀ ਸਿਫਤ ਨਾ ਜਾਏ ਬਿਆਨੀ।

ਪਿਤਾ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ, ਥੀਥੀ ਸਦਾ ਕੌਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਈ।
ਠਾਰਾ ਸੇ ਤੇ ਸੋਨਾ ਦੀਸਵੀ ੩ ਫਰਵਰੀ ਬਸੰਤ ਜਦੋਂ ਆਈ।
ਭੈਣੀ ਅਰਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉਹਨੇ ਭੈੜਿਆਂ ਰਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਇਆ।
ਨਾਰੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਵੀ ਜੱਕ ਵਿਚ ਮਾਨ ਵਧਾਇਆ।
ਨਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਜਨ ਵਾਲੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਉਹ ਬਾਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਦੇਂ ਲੜ ਗਈ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ।
ਦੇਸ਼ ਦਿਆਂ ਫ਼ਗਰਾਂ ਦੀ ਉਸ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਕਰਾਈ।
ਉਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੜ ਕੁਰਿਆ ਸੀ ਹਰ ਇਕ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਵਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਉਸ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਮਾਲ ਸੀ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਆਇਆ।
ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੀ ਮਾਲ ਬਰਤੋਂ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ।
ਹਾਕਿਮ 'ਗੈਰ ਮੁਲਕੀ' ਪਏ ਬਰਦੇ ਨੇ ਮਨਮਾਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਝਾਢੇ ਦੁੱਖ ਸਹੇ ਉਸ ਨੇ ਪਰ ਆਪਨਾ ਅਸੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਿਆ।
ਤਾਹੀਓਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਾਕਿਮਾਂ ਉਹਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ।
ਫ਼ੈਦੀਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਰਖ ਕੇ ਉਹਦੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਨਕਰਾਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਉਹਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਸੀ ਬੁੱਢਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ।
ਤਾਹੀ ਉਹਨਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਗਿਆ ਡੋਪਾ ਨਾਲ ਉਤਾਇਆ।
ਹੱਸ ਕੇ ਬਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ ਦਿੱਤੀ ਨਹੀਂ ਧਰਮ ਦੀ ਹਾਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਧਰਮੀ ਦਲੇਰ ਬੜਾ ਰੇ ਚੱਡਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।
ਸਿੰਘ ਦਬਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ।
ਬਾਬਾ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਦੀ ਕਦਰ ਪਛਾਣੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਆਪਨੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿ ਕੇ।
ਅੱਗੇ ■■■ ਵਧਦਾ ਰਿਹਾ ਸਦਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ।
ਨਗਰੀ ਇਹ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਉਹਦੀ 'ਅਮਰ' ਨਿਬਾਨੀ।
ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ

—ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਮਰ'

ਰੋਹ ਦੇ ਦੀਪ

—ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵੰਤ ਅੱਜਲਾ

ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ, ਥੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਥੀ ਸਾਰੇ।
ਓਥੇ ਆਣ ਚਲਾਈ ਗੋਲੀ ਅਡਵਾਇਰ ਹਰਿਆਰੇ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ, ਗੋਰੇ ਥੀਰੀ ਥੜੀ ਰਥਾਹੀ।
ਖੁਨੀ ਖੂਹ ਹੁਣ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਦੇਵੇ ਪਿਆ ਗਵਾਹੀ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ, ਜਾਨਾਂ ਵਾਰੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਂ।
ਬਦਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਦੇਬ ਦੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ, ਗੋਰੇ ਖੇਡੀ ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਲੀ।
ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਉਹਨੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਫੋਲੀ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੀ ਧਰਤੀ ਲਕੜੀ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ।
ਇਸ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਤੇ ਨਾਵੇ ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ ਜਦ ਇਹ ਖੂਨੀ ਸਾਕਾ ਹੋਇਆ।
ਉਸ ਨੂੰ ਤੌਰ ਥੇ ਵੀਰੋਂ ਓਦੋਂ ਸਾਰਾ ਜਗ ਸੀ ਰੋਇਆ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ, ਜਿਸ ਪਾਪੀ ਨੇ ਚੁਲਮ ਭਰਾਇਆ।
ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਦਲਾ ਖੂਬ ਚੁਗਾਇਆ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਅਸਾਨੂੰ ਦੇਵੇ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼।
ਉਹਨਾਂ ਵੀਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਤਾਈਂ ਰਖਿਓ ਯਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾ।

ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਚ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਥੀਰੀ ਹੋ ਕੁਰਬਾਨੀ।
ਯਾਦਗਾਰ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਵੀਰਾਂ ਦੀ 'ਅਮਰ' ਨਿਸ਼ਾਨੀ।

—੧੩੦, ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ -੧੪

ਅਕਿਰਤਘਟ

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਪਰਥਤਾ ਅਸਮਾਨ ਖਹੰਦੇ॥
ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਘਰਥਾਰ ਦਿਸੰਦੇ॥
ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਸਾਇਰਾਂ ਨਦ ਵਾਹ ਚਹੰਦੇ॥
ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਤਰਵਰਾਂ ਵਲ ਸੁਫਨ ਫਲੰਦੇ॥
ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਣਗਣਤ ਫਿਰੰਦੇ॥
ਭਾਰੇ ਫੁਦੀ ਅਕਿਰਤਘਟ ਮੰਦੀ ਹੂੰ ਮੰਦੇ॥

—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ

ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਜ ਸਮਝਾਵਾਂ ?

ਨਿੱਤ ਫੋਲਦੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਿਮਟ ਰਿਹਾ ਪੁਰਛਾਵਾਂ

ਫਰ ਵਯਦੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੜ੍ਹ ਵਿਚ

ਪੁੱਤਰ ਸਾਂਭ ਸਕਣ ਨਾ ਮਾਵਾਂ

ਧੂਮ ਧੂਮ ਜੀਵੇ ਹਰ ਕੋਈ ਮਾਪਾ

ਸੋਕ ਮਾਰਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ

ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਜ ਸਮਝਾਵਾਂ ?

ਪੇਸ਼ੇ ਦਾ ਮਾਰੂਥਲ ਨੁਹੰਦਾ ਨਵ-ਪੁੰਗਰਦੀ ਆਸ

ਵੰਟਾਂ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਨਾਸ

ਭਾਈਲਾਂ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬੀ ਗਈ ਹੈ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੀ ਲਾਸ਼

ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਮੋਸਮ ਵਿਚ ਸਭ ਦੀ ਸ਼ੇਰ ਮਨਾਵਾਂ

ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਜ ਸਮਝਾਵਾਂ ?

ਸੁਪਨਿਆਂ ਤਾਈਂ ਦੇ ਸਕੇ ਨਾ ਸੂਹਾ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ

ਬਿੰਦਿਆ ਵੇਚਾਰੀ ਬਣ ਗਈ ਆਖ਼ਰ ਪੈਦਾ ਤੇ ਵਿਉਂਪਾਭ

ਕਿੰਜ ਉਠਾਵੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਪਲ ਪਲ ਵਧਦਾ ਭਾਰ

ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਯਦੇ ਪਰ ਸੁੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਵਨਾਵਾਂ

ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਜ ਸਮਝਾਵਾਂ ?

ਕੁਰਸੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਚਿਟ ਹੋ ਗਏ ਜੁੱਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੜਨਾ ਸੀ

ਆਪ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਉਹ ਲੋਅ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਟਨਾ ਸੀ

ਕੰਮ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਡੀੜ ਹਰ ਪਾਸੇ, ਸੁਨੀ ਬਿਸ ਨੇ ਚੜ੍ਹਨ ਸੀ

ਕੋਈ ਤਾਂ ਬਣੇ ਆਵਾਜ਼, ਨਿੱਤ ਦੇਹੋ ਚਾਹਵਾਂ

ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਜ ਸਮਝਾਵਾਂ ?

ਬਲਦਾ ਰਹੇ ਹਰ ਘਰ ਦਾ ਚੁੱਲ੍ਹਾ, ਦੇਹੋ ਮੱਗਾਂ ਸ਼ੇਰ

ਹਰ ਧੜਕਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹੁੰਗਾਰਾ, ਹਰ ਕਦਮ ਨੂੰ ਪੈਰ

ਕੁਲਵੰਤ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਨਾ ਵਜ਼ਨ ਤੇ ਖਹਿਰ

ਸੀਤ ਹੋਏ ਵਕਤਾ 'ਚ ਹਰ ਪਲ ਰੋਹ ਦੇ ਦੀਪ ਜਗਾਵਾਂ

ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਜ ਸਮਝਾਵਾਂ ?

੯੭ ਮਾਥਲ ਟਾਊਨ

ਫ਼ਤਹਗੜ੍ਹ

ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

—ਗੁਰੂਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਜੇਠ ਦੀ ਤਪਦੀ ਦੁਪਹਿਰ ਅਤੇ ਗਰਮ ਸੂਅ ਦੇ ਬਖੇੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੱਚੇ ਓੜਤ—ਖਾਬਤ ਜੰਗਲੀ ਰਸਤੇ ਤੇ ਹਿਚਕੋਲੇ ਖਾਂਦੀ ਇਕ ਜੀਪ, ਪੂੜ ਦੇ ਗੁਬਾਰ ਛੱਡਦੀ, ਦੌੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੱਠ ਦਸ ਕਾਰਜ—ਕਰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਗਲੀ ਸੀਟ ਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਕੈਦਿਲ ਨਦੀ ਤੋਂ ਪਾਰ, ਹਿੰਸਕ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵਸੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡਾਂ, ਬਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਦੀਵਾਸੀ, ਵੁਈਆਂ, ਕੋਈਕੀ ਅਤੇ ਸਾਹੂ ਤਬਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ, ਅੱਜ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਦਾ ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਸੀ—

“ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਆਵਤ ਥੜੇ”
(ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।) ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰੋਂ ਲੰਘਦੀ ਕੱਚੀ ਸੜਕ ਤੇ ਕੋਈ ਬਹੁਕਰ



ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੜਕਾ ਥਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਦਰਖਤਾਂ ਖੰਡਿਆਂ ਤੇ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਝੰਡੀਆਂ ਨਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਚੈਨਪੁਰ ਦੀ ਸੜਕ ਤੇ ਜਨ-ਜਮਾਵਤਾ ਚੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ ਦੂਰੋਂ ਪੂੜ ਦੇ ਗੁਬਾਰ ਵਿਚ ਘਿਰੀ ਜੀਪ ਨਹਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੰਨੋਂ ਕੰਨ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ਵੇਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ “ਆ ਗਈਲਨ” (ਆ ਗਏ-ਆ ਗਏ) ਸੜਕ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸੇ ਜੰਡਾ ਕਰਾਰ ਵਿਚ ਖਲੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਪਰੇਤ ਆਪਣੇ ਨੌਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਸ਼ਿਸ਼ਟ ਗਰੀਬ ਜੇਤਾ, ਕਿਸੇਰ ਬਾਲਕ, ਨੌਜਵਾਨ, ਬਚੁਰਗ ਔਰਤ ਮਰਦ, ਸਭ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਚੌਰਦਾਰ ਨਾਅਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, “ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ” ਜੈਸੇ ਮਿਲੇ ਜੁਲੇ ਸਮੂਹਿਕ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨਾਲ ਇਲਾਕਾ ਗੂੰਜ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਜੀਪ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੌੜਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਜੀਪ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਕਿਸੇ ਫੁੱਲ, ਕਿਸੇ ਹਾਰ ਨਾਲ, ਬਾਕੀਆਂ ਨੇ ਦੋ

ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਅਭਿਵਾਦਨ ਕੀਤਾ। ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਬੂਬ ਨੇਤਾ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਂਦੇ ਜਲੂਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ, ਬੰਕਰ ਹਲਵਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਬੋਹੜ ਦੇ ਦਰਖਤ ਥੱਲੇ ਵਿਛੀ

ਦਰੀ ਤੇ ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਘੰਡਾ ਪਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੋਹਰੇ ਤੇ ਖੇੜਾ ਹੈ... ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਚਾਅ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਦਾ ਨਾਅ ਲੈ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਸਾਂਝ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੋਆਂ ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਉਤੇ, ਕੁਝ ਨੱਟ ਲਿਖ ਕੇ ਨਾਲ ਦੇ, ਸਾਈ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸੈਕਟਰੀ ਵੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਰ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠਾ ਬਚੁਰਗ ਸਮਾਰੂ ਸਾਹੂ ਆਪਣੇ ਨੌਤਾ ਨੂੰ ਨਿਰਨਿਮੇਸ਼

ਨਿਹਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਜ ਮਾਰਦੇ ਹਨ “ਕਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਕਾ ਸਾਹੂ ਜੀ?” ਪਿੰਡ ਦਾ ਇਕ ਯੁਵਕ ਬਚੁਰਗ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਨਮੀ ਸਹਿਤ ਹੱਥ ਜੋੜ ਸੰਮਾਰੂ ਬੋਲਿਆ, “ਬੀਮਾਰ ਰਹੀ, ਰਹਿਣਾ ਕੇ ਦੇਖਲੀ, ਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਭਾਗ ਗਈਲ” (ਬੀਮਾਰ ਸਾਂ, ਰੁਹਾਨੂੰ ਦੇਖ, ਬੀਮਾਰੀ ਭੱਜ ਗਈ)।

ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ, ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਫੋਲਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਖਮਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਲਾਉਂਦੇ, ਗਰੀਬਾਂ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਕੰਡੇ ਚੁਰਾਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕੋਹ ਦੀ ਲਿਬਕਦੀ ਤਬਤਰੀ ਚੋਂ ਨਿਮਕੀ ਦਾ ਇਕ ਟੁੱਕੜਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਇਆ—ਲੱਟੇ ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁੱਟ ਡਰਿਆ ਤੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥ ਹਿਲਾਇਆ, ਸੈਰਭੇ ਹੱਥ, ਅਭਿਵਾਦਨ ਵਿਚ ਚੁੜ ਗਏ... ਸੈਰਭੇ ਹੱਥ ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾ ਉਠੇ... ਫਿਰ ਉਹ ਬੁਲੰਦ ਨਾਅਰੇ, “ਇਦਰ ਸਿੰਘ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ”... ਕੁਝ ਦਿਹੇ ਜਿਹਾ ਨਜ਼ਾਰਾ

ਨਾਦੀਗਤ, ਗੋਰੇ ਬਲਈਆ, ਸੋਮਰਾ, ਭੰਡਰੀਆ ਅਤੇ ਬਤਗਤ ਦਾ ਭੀ ਸੀ।

ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀ ਇਹੋ ਦਿਨ-ਚਰਿਆ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦੇ, ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ, ਚੇਹਰੇ ਹੋਰ-ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੌਕਾਂ ਨਾਲ ਅਪਨੱਤ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਸਾਂ ਭਰੇ ਸੁਪਨੇ ਉਹੀ ਹੁੰਦੇ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਵ ਵੀ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ। ਨਾ ਸਵੇਰ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਬਾਮ ਦਾ, ਨਾ ਸੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਨਾ ਖਾਣ ਦਾ। ਕਿਤੇ ਜੀਪ ਹੁੰਦੀ ਕਿਤੇ ਦੁਰਗਮ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਪੈਦਲ ਥਾਵਲੇ ਦੇ ਮੋਢੀ ਬਣ ਰੁਹਦੇ, ਹੁੰਦੇ। ੧੯੮੪ ਦੇ ਸਿਖ ਵਿਰੋਧੀ ਏਗਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿਸੇ ਉਗਰਾਹੁਟ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ੧੦ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਬਾਹਰ ਵੀ ਜਾਣੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਦੋਂ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਹਿੰਸਕ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਯਗੀਥਾਂ ਦੇ ਟੈਲਿਆਂ ਵਿਚ, ਖੁੰਘਾਰ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਿਚ, ਥਾਹਮਣਾਂ, ਕੂਮੀਹਾਰਾਂ ਵਿਚ, ਦਲਿਤਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਨਾਲ ਕਦੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ, ਕਦੀ ਹੌਲੀ ਦਾ ਕਰੁਆ ਗਾਉਂਦੇ, ਰਾਜ ਦਰਵੇਸ਼ ਵਾਂਗ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ।

੧੯੬੨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ-ਹੱਤਿਆ ਵਿਰੋਧੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜੰਡਾ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਵੱਧਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਚਤ ਹੋਏ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਪਲਾਮੂ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਦ ਬਿਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਿਆ। ੪੩ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੀਵਨ ਵਿਚ ਉਤਰਾ ਚੜ੍ਹਾਅ ਦੇ ਕਈ ਟੱਪੇ ਟਿੱਬੇ ਚੌਖੇ ਹਨ। ੧੯੭੮ ਵਿਚ ਬਿਹਾਰ ਰੋਡ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਲੁਬਲਤਾ ਵੇਖ ਪਬਲਿਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਸਾਰੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਏ। ੧੯੮੦ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਡਾਲਟੇਨਗੰਜ-ਭੰਡਰੀਆ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਲਈ ਚੁਣੇ ਗਏ। ੧੯੮੪ ਵਿਚ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉੱਠੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਕਰਕੇ ੧੯੮੫ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਪਛੜ ਗਏ। ਉਦੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿ ਕੇ ਹੋਰਾਨ ਸਾਂ। ਕੋਈ ਝਨਾਅ ਨਹੀਂ, ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਬਿਕਨ

ਨਹੀਂ। ੧੯੮੦ ਵਿਚ ਜਿੱਤੋ, ੧੯੮੫ ਜਿੱਤ ਕੇ ਲਾਲੂ ਯਾਦਵ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਦੋ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਬਣੇ। ਚਾਰਾ ਘੋਟਾਲਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਅਦਾਲਤ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਇਹਨਾਂ ਲਾਲੂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਪਦ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਲਾਲੂ ਦੇ ਨਾਂਹ ਕਰਨ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਰਖੰਡ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਸੂਬਾ ਬਨਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੰਨ ੨੦੦੦ ਵਿਚ ਹੋਈ ਚੋਣ ਵਿਚ ਮੁੜ ਜਿੱਤੋ। ਭਾਰਖੰਡ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਪੀਕਰ ਬਣੇ। ਹੁਣ ੨੦੦੫ ਦੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿੱਤ ਕੇ ਪੰਜਵੀਂ ਵਾਰ ਐਮ.ਐਲ.ਏ. ਬਨਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਮੰਤਰੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਵਿਭਾਗ ਲੈਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਨੂੰ ਰਿਆਗ ਕੇ ਸਪੀਕਰ ਦਾ ਥਾਂ ਅਤੇ ਗਰਿਮਾ-ਪੂਰਨ ਪਦ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣੀ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ, ਸਰਲਤਾ ਅਤੇ ਥਾਂ ਚਿਤ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰੀਚਾਇਕ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ, ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਛੜੀ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਪਹਿਰਾਵੇ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਚੋਣ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੇ ਮੁਹਰਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਮਲੀਨਤਾਈ ਕਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਝੂਹ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਤੇ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੇਬਾਕ ਰਹੀ, ਸਰੋਦ ਬਸਤਰ ਬੇਦਾਗ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਨ-ਸਮਰਥਨ ਅਟੁੱਟ ਰਿਹਾ।

ਦੋ ਸੌ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ "ਪੰਜਾਬੀ ਵੋਟਰ" ਵਾਲੇ ਡਾਲਟੇਨਗੰਜ ਹਲਕੇ ਦੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿੱਧਾਨੀ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਪੂੜ ਚਟਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਥਾਹਮਣ ਹਾਰੇ, ਰਾਜਪੂਤ ਹਾਰੇ, ਕੂਮੀਹਾਰ ਹਾਰੇ, ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਹਾਰੇ, ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ ਹਾਰੇ। ਬੀਕਵਰਡ ਵਾਰਵਰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਾਲੀਨਤਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੰਦੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। ਐਸੀ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰੀ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ੀ ਛਵੀ ਵਾਲੇ ਰਾਜਨੇਤਾ ਉਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੀ ਸਿੱਖ ਭੌਮ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਭਾਰਤੀ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਹੀ ਨਾਚ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

2753, ਫੇਬ-7,

ਮੋਹਾਲੀ

੩੫

ਵਰਿਆਮ ਅਪਰੈਲ ੨੦੦੫

ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ

—ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ, ਮੈਬਰ, ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ

ਅਤੇ ਏਅਰਮੈਨ, ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ।

ਕਿਆ ਅਜੀਬ ਸੰਜੋਗ ਹੈ। ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ੧੨ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਮੇਨੂੰ ਲਿਖੀ ਕਿ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਅਲਵਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰਮਤ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਪੁੱਜਾਂ। ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਕਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਕੇ ਜੋ ਮੀਟਿੰਗ ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕੇ। ਜਦ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਮੇਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਪੁੱਲਕ ਸਿਧਾਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਏਦਾਂ ਲੱਗਿਆ ਉਹ ਆਪਣਾ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਆਪ ਹੀ ਮਿੱਥ ਗਏ।

ਦੋਬ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਉਹ ਵੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਉਜੜ ਕੇ ਅਲਵਰ ਆ ਵੱਸੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ੫੭ ਸਾਲ ਬਿਤਾਏ। ਪਿਛਲੇ ੪੦ ਸਾਲ ਤੋਂ ੧, ੨, ਤੇ ੩ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਹਰ ਸਾਲ ਗੁਰਮਤ ਸਮਾਗਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਉੱਘੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਜਥੇ ਅਡੇ ਕਥਾਕਾਰ ਆ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ। ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆ ਕੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲੰਗਰ ਚਲਦਾ। ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਉਤਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਉੱਚੇਰੇ ਗਏ ਸੀ। ਬੜਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖਿਆ। ਅਲਵਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਵਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਲਵਰ ਵਿਚ ਦੋ ਸਿੱਖ ਸਕੂਲ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਨੇ ਚਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਹੁਣ ਉਹ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸੈਂਟਰ ਕਾਇਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਦਾ ਦਾਚਾ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਕੀ ਬਣੇਗਾ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ? ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ, ਕਿਧਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਆਪ ਸਿਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾ ਸਕੇ। ਮੈਂ ਇਹ ਸਵਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬੜਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਗਰੀਬੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡਦੀ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਲ ਮੀਲੋ-ਮੀਲ ਚਲ ਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਕਈ-ਕਈ ਦਿਨ ਕਥਾ ਪਿੱਛੋਂ ਕੇਵਲ ਭੁਭ ਰੁਪਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ਤੇ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਦਾ

ਮੁਥਾਫਲਾ ਭੀਤਾ। ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਗਰੁੱਪ ਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੇ। ਕਿੱਧਰੇ ਸਿਆਸੀ ਭੱਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਠੀਕ ਪੁਣਾਲੀ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਨੂੰ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਜੋ ਕਿਤਾਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਸੀ, ਉਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਅੱਜ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਇਕ ਖਰੜੇ ਦੀ ਘੰਟੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਰ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਲਈ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਵਿਚ ਕੀ ਖਾਸੀਅਤ ਸੀ ? ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਮੌਰ ਕਥਾ-ਵਾਚਕ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਦੇ ਵੀ ਮਿਥੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਸਾਲ ਦਾ ਟੀਚਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੈ ਫਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਸਰਮ ਰਹਿ ਕੇ ਸਾਰੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਫਾਰਸੀ ਦੁਬਾਨ ਸਿੱਖੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਫਾਰਸੀ ਦੁਬਾਨ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ, ਉਹ ਲੱਭਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ। ਕਿਆ ਕਮਾਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨਜ਼ਮਾਂ ਦੁਬਾਨੀ ਬੋਲਦੇ ਸਨ। ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਤਨੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਕਈ ਦੁੱਲੜ ਸਿੱਖ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਸਿੱਖ ਕਥਾਕਾਰ ਹਿੰਦੂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮਣਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਏਦਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕਿਧਰੇ ਸਾਡੇ ਇਹ ਅਖੇਰੀ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਵਾਰਸ ਕਿਧਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਹੀ ਨਾ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਜਾਣ। ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਇਹ ਕਿਹਾ ਕਿਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮਝਣੀ ਕੀ ਐਖੀ

ਹੈ। ਕਿਥੋਂ-ਕਿਥੋਂ ਉਹ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਲਮ ਸੀ। ਆਇਤਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੈ। ਕੱਲ੍ਹ ਸਾਡੇ ਨੁਕਤਾਚੀਨ ਇਹ ਵੀ ਨਾ ਬਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਿ ਕਥਾ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ ਤੇ ਔਲਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਅਚਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਹੋ ਗਏ। ਬੜੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਸਕਾਰ ਅਲਵਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਬਾਇਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੀ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੇ ਫੋਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਵੇਰਾਗਮਈ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ। ਕਿਤਨਾ ਸਤਿਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਾਲਣਾ ਲਈ ਕੌਮ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਤਿੰਨ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਪੰਡਾਲ, ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸਜਾਵਟ, ਖੁੰਨਾ ਲੱਗਰ, ਹਰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੰਜੇ ਰਖਰਾ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸੁਬੋਭਿਤ ਸਨ। ਪੰਥ ਰਤਨ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਕ ਹੋਰ ਉਪਾਧੀ ਬਾਇਮ ਹੋਈ “ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਮਾਰਤੰਡ” ਉਹ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਨੂੰ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਉਹ ਸੱਚੇ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਮਾਰਤੰਡ ਸੂਰਜ ਸਨ। ਬੀਬੀ ਜ਼ਕੀਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਗੋਲਡ ਐਵਾਰਡ (ਸਵਾ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ੧੦ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਜੋ ਨਵਾਂ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਵਰਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਫੀਸਰਚ ਫਿੰਗ ਦਾ ਨਾਂ ਗਿਆਨੀ ਸ਼ੇਖਰ ਸਿੰਘ ਮਸਕੀਨ ਦੇ ਨਾਂ ‘ਤੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਿਆਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਝੜੀ ਲਗਾਈ। ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਿੱਖ ਆਏ। ੨੦ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬਾਰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਨ। ਅਲਵਰ ਸ਼ਹਿਰ ਲਈ ਇਹ ਅਜੀਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਾਰਾਂ ਉੱਥੇ ਪੁਜੀਆਂ ਸਨ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਰਧਾਂਜਲੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸੁਭਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਪੈਂਫਲਟ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਟੇਪਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਮ

ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਅਟਮੇਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਕਿਧਰੇ ਖਿਲਰ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਕੇਵਲ ਬਰਧਾਂਜਲੀ ਤੱਕ ਤੇ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕਰਨ ਤੱਕ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਈਏ। ਜਦ ਤਕ ਬੰਦੀ ਹੋਰ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਵਰਗਾ ਕਥਾਕਾਰ ਨਹੀਂ ਉਠਦਾ, ਕੌਮ ਦੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਅਵੇਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਵੀ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਲੱਖਾਂ ਗੈਰ ਸਿੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਕਥਾ ਵਾਚਕ ਲਈ ਇਹ ਨਾਜ਼ਿਮ ਕਰਾਫ਼ ਦੇਵੇ ਕਿ ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਸਿੱਖੇ।

ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੋਤਰੀ ਜੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਕਿ ਇਸ ਗਲ ਲਈ ਉਹ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ੧੩ ਲੱਖ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣ। ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਬੜਾ ਸਹਾਰਾ ਸਨ।

ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੋਗੀ ਭਜਨ ਜੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ, ਚੈੱਲ ਵਜੇ ਹਨ। ਇਤਨੀ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਕੌਮ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ਇਸਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੋਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੀ ਨਿਡਰਤਾ ਦਾ ਮੈਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਲੇਖ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਉੱਡੇ ੧੯੮੪ ਵਿਚ ਵੈੱਜ ਦੇ ਹਮਲੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਡਰਪ ਉੱਠੇ ਸਨ। ਜਦ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਰਦਿਉ ਹਟਣ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਦੀਵਾਨ ਬਹੀਦਾਂ ਵਾਲੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਨੇ ਉਤਬਾਹ ਨਾਲ ਕਥਾ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਜੋਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਬਾਬਦ ਸਨ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉੱਥੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਕੌਮ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਜਜ਼ਬਾ ਭਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਐਪੀ ਘੜੀ ਉਹ ਨਿਡਰਤਾ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਆਏ, ਇਹ ਇਕ ਬੇਮਿਸਾਲ ਵਾਕਿਆ ਸੀ।

ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਵਰਗੀਆਂ ਪਵਿੱਤਰ ਰੂਪਾਂ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬਾਬਦ ਹੈ:-

“ਹਰਿ ਕੇ ਸੇਵਕ ਜੋ ਹਰਿ ਭਾਏ

ਤਿਨ ਕੀ ਕਥਾ ਨਿਰਾਰੀ ਰੇ॥

ਆਵਹਿ ਨ ਸਾਹਿ ਨ ਕਬਹੂ ਮਰਤੇ

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੰਗਾਰੀ ਰੇ”

Our Motto : Best Quality of the Day

High Class Gun Manufacturers
Single & Double Barrels



12-BORE GUNS

Free India Gun Manufacturers

Prop. S. KARTAR SINGH (Jammu-Wale)

**6, Industrial Estate, Ashok Nagar,
Jammu Cantt-3
Ph. : 433810**

**Sister Concern :
M/s Kartar Singh
ARMS & AMMUNITION DEALERS**

ਅੱਜ ਦੇ ਮਲਿਕ ਭਾਗੋ

—ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਹੂ ਚਿਤਾਰ ਦਾਪੋਡੀ, ਪੁਨਾ

ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜ ਸਿਤਾਰਾ ਹੋਟਲ ਦੇ ਬੜੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਸੁਪਤਨੀ ਨਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਬਰਾਤ ਦਾ ਇਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੰਨੇ-ਦੇਨੇ ਸੌਖੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਉੱਚ ਹਸਤੀਆਂ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਇਹਨਾਂ ਹਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਗੁਆਚੀ ਗਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸਿਤਾਰਾ ਹੋਟਲ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਇਕ ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਰਖਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਗੋਟ ਕੰਪਰ ਦੀ ਅਨੱਖੀ ਸ਼ਾਨ ਤੋਂ ਹੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਇਤਜ਼ਾਰ ਨੇ ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਦੂਸਤੀ ਢਿੱਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਠੰਡਾ ਜਾਂ ਗਰਮ ਨਾਲ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ, ਨਾਲ ਹੀ ਲੜਕੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਭੰਬ ਵੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੋ ਸੌ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਵਸਦੇ ਬਸੇ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਬਰਾਤ ਨੇ ਚਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸੀ ਪਰ ਸਮਾਂ ਅੱਠ ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਲੁਭ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ।

ਕਈ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵਿਚ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਖਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਕਰਤਾ-ਧਰਤਾ ਲੜਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹਿਰੋਬੀ ਅਤੇ ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਪਛਾਣ ਵਾਲਾ ਮਿੱਤਰ ਬਰਾਤ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਦੋਨੋਂ ਜਣੇ ਇੰਜਨੀਅਰਿੰਗ ਬਰਾਦਰੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿਚ ਖਾਸ ਮੁਕਾਮ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੱਤਵੰਤਿਆਂ ਨਾਲ ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਦ ਪੁੱਛਿਆ ਸਰਦਾਰ ਕਿਸ ਪਾਸਿਉਂ ਇੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ ਜੇ ? ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਰਦਾਰ ਹੀ ਹਨ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ, ਆਖਿਆ, ਵਿਆਂਧੜ ਲੜਕਾ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ

ਵਿਚੋਂ ਮੇਰਾ ਪੋਤਰਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਫਾਰਾ ਸ਼ਰੀਰ ਸੋਢੇ ਤੋਂ ਇਕੋ ਉਡਾਲਾ ਮਾਰ ਚੁੱਕਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਛੱਟਾ ਬੱਚਾ ਕੋਈ ਮਨਪਸੰਦ ਚੀਜ਼ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਡਨ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਇਦ ਦੋਨਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਤੇ ਮੇਲ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਉਥਾਉ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਇਕਦਮ ਹਰਕਤ ਆ ਗਈ। ਲੜਕੀ ਦੇ ਦਾਦਾ ਦਾਦੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਉਤਬਾਹੁ ਬੜਾ ਬਲਾਘਾ ਧੌਂਕ ਸੀ। ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਨ-ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਉਤਬਾਹੁ ਨੂੰ ਭੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਬਚੁਰਕਾਂ ਆਪਣੀ-ਆਪਣੀ ਹੋਸੀਅਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਗੋਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਪਾਏ ਸਨ ਜਿਸਦੀ ਪਾਲਨਾ ਪਿਛਲੀਆਂ ਚਾਰ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਾਂਝ ਬੜੀ ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਬੱਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਉਲਝਨ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਕਿ ਬਰਾਤ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਔਰਿਮ ਢਕਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪਰ ਸੁਨਮਸਾਨ ਸੜਕ ਤੇ ਵੈਂਡ-ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਢੇਰ ਅਤੇ ਬਰਾਤੀਆਂ ਦਾ ਨੱਚਣ ਭੁਦੱਟਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ ਮਾਹੌਲ ਕੁਝ ਕੁ ਮਿਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਿਲਣੀ ਦੀ ਰਸਮ ਬਾਦ ਔਪ-ਬਚੱਧ ਭੁਤਿਆ ਠੰਡਾ ਪੀਤੀ-ਭੋਜਨ ਕੁਝ ਕੁ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ ਆਇਆ, ਬਾਕੀ ਕੜਛੀਆਂ ਹੀ ਢੇਰਦੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਟਲ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜਨ ਬਾਦ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੀ ਰਸਮ ਅਤੇ ਭੋਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਤੋਰਨੀ ਸੀ। ਹੋਟਲ ਦੀ ਸੁਨਮਸਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਚੁਪਚਾਪ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਚਾਨਕ ਮਿਲੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਵਾਲੇ ਸੱਜਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਬਾਇਦ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨੇੜੇ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਜਾ ਪਤਾ ਕਰ ਲਵੋ, ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਬਰਾਤੀਆਂ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਪਰ ਲੜਕੀ ਦਾ

ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜੇ ਪਹੁੰਚੇ ਨਹੀਂ ਸਨ....
 ਬਾਇਦ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਦੇਰ ਡਕ ਚੱਲੇ ਪ੍ਰੋਕਰਾਮ ਦੇ ਕਾਰਨ।
 ਸੂਰਜ ਸਿਰ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਨ ਬਾਦ ਟਾਵੇਂ-ਟਾਵੇਂ ਬਹਿਰ ਦੇ ਪਰਕੰਡੇ
 ਆਉਂਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਦੁਪਿਹਰ ਬੀਰਤ ਬਾਦ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ
 ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 ਵੇਲੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਮਲਿਕ
 ਭਾਗੋ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਮੁਸਕੁਰਾਏ ਹੀ ਰਹੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ
 ਬਦਲਾਉ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੀ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਖਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ
 ਕੋਲੋਂ ਅਚੰਭੇ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਆ
 ਵਸੇ ਸੰਪੰਨ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਸੂਰਜ ਢਲਣ ਵਿਚ ਸੀ, ਜਿਹਨਾਂ
 ਸਮੇਂ ਦਾ ਨਾਭ ਉਠਾ ਬਹੁਤ ਧਨ ਕਮਾਇਆ ਸੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ
 ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੁਰਾਣੇ ਢੰਗ ਦੇ ਵਿਉਂਤਪਾਥ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਪਰੰਪਰਾ
 ਦਾ ਡੀਜ਼ਾ ਡੇ ਆਖਰੀ ਦੌਰ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਬੰਡ ਬਾਦ
 ਸਾਧਾਰਣ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਏ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਇਕ ਜੁੱਟ
 ਹੋ, ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਨਾਲ ਸਥਾਨਿਕ ਘਰਾਣੇ
 ਦੇ ਸੰਪੰਨ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੰਡਾਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। ਆਪਣੀ
 ਆਨ ਬਾਨ ਅਤੇ ਬਾਨ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ
 ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁੱਢ ਕਾਰਜ ਬਣੇ ਬਣੇ ਹੋਣ ਲਾ, ਕਲੱਬਾਂ ਅਤੇ ਫਾਰਮ
 ਹਾਊਸ ਵਿਚ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਦੀ ਦੇ
 ਅਖੀਰ ਇਹ ਬਿਰਾਦਰੀ ਇਰਾਨੀ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ
 ਉਮਰ ਦੇ ਢਲਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਮੁੜ
 ਯਾਦ ਆਈ, ਪਰ ਇਸ ਭੁਗਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋੜ ਕੱਟ ਦੇਵੇ।
 ਪੁਰਾਣੇ ਵਪਾਰਿਕ ਰਵਾਇਤਾਂ ਵਾਲੇ ਟਾਵੇਂ-ਟਾਵੇਂ ਗੁਰਸਿੱਖ
 ਪਰਿਵਾਰ ਬਚੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ
 ਸੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਇਕੱਠਪੁਟੇ ਦਾ
 ਦਬਾਉ ਪਾ ਇਸ ਬਹਿਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ
 ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਲੈ ਆਂਦਾ।

ਦੁਪਿਹਰ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜਨ ਦਾ ਇਤਜਾਮ ਉਸੇ ਪੰਜ
 ਸਿਤਾਰਾ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਮੁੜ
 ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾਉਣੀ ਸੀ। ਹੋਟਲ ਦੀ ਤੰਗ ਲਾਬੀ ਛੋਟੀਆਂ
 ਛੋਟੀਆਂ ਲਿਫਟਾਂ ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਆਏ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਬੜਾ
 ਕਸ਼ਟਦਾਇਕ ਰਿਹਾ, ਦੇਰ ਕਾਰਣ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਬਿਲਖਣਾ,
 ਮਾਂ ਪਿਓਂ ਦੀ ਅਸਿਹਾਇ ਅਵਸਥਾ, ਹੋਟਲ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ
 ਬੇਕਾਬੂ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਭਾਇਨਿੰਗ ਹਾਲ ਵਿਚ ਖਾਣ-ਪੀਣ
 ਦੀ ਜੰਗ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਦੌਰ ਪਾਠਕ ਆਪ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਲੈਣ,

ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਬੀਤੀ ਹੋਵੇ।

ਦਾਦਾ ਦਾਦੀ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਰਸਮ ਪੂਰੀ ਕਰ ਬੰਤਾ
 ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਬੈਠ ਰੁਝ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੀਆਂ
 ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਬਿਆਪੜ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਆਖੀਰਵਾਦ
 ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਦੁਪਿਹਰ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜਨ ਤੋਂ, ਮਸਤਾਨਾ ਹੋਣ
 ਕਰਕੇ, ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ।

ਬੰਤਾ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਅੱਜ ਵੀ ਬਈ ਵਾਰੀ ਵਿਚਾਰਾਂ
 ਵਿਚ ਫੁੱਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਲਿਕ ਭਾਗੋ ਅਤੇ ਭਾਈ ਲਾਲ ਦੀ
 ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਝਾਕਣ ਦੀ ਫੇਸਿਬ ਕਰਦਾ ਹੈ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ
 ਜੀ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਹਨੇਰਾ ਹੈ। ਕੀ ਸਾਡੀ
 ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੀਆਂ ਬਿਰਾਦਰੀਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀਆਂ
 ਹਨ ? ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦਰਸਾਉਣੀ ਜਰੂਰੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

—ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਠਾਰੂ
 ਚਿਤਾਰ ਦਾਪੜੀ (ਪੁਨਾ)

ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਤੇ ਹੋਰ ਵੇਰਵੇ ਸਬੰਧੀ ਬਿਆਨ

- | | |
|--|-------------|
| ੧. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਥਾਨ | ਜਲੰਧਰ |
| ੨. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ | ਮਾਸਕ |
| ੩. ਛਾਪਕ ਦਾ ਨਾਮ | ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ |
| ਨਾਗਰਿਕਤਾ | ਭਾਰਤੀ |
| ੪. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦਾ ਨਾਮ | ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ |
| ਨਾਗਰਿਕਤਾ | ਭਾਰਤੀ |
| ੫. ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਨਾਮ | ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ |
| ਨਾਗਰਿਕਤਾ | ਭਾਰਤੀ |
| ੬. ਉਹਨਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਪਤੇ ਜੋ ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀਬਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀਬਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲ ਜਾਂ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਹੋਣ—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ। | |

ਮੈਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਐਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੀ
 ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਪਰ
 ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵੇਰਵੇ ਸੱਚ ਹਨ।

—ਸਹੀ
 ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਦਸਤਖਤ

ਅਵੇਪ-ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਵਿਥਿਆ : ਅੱਕਰਮਾਸ਼ੀ

—ਡਾ. ਅਮਨ ਦੀਪ ਗੋਰਾ

ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀੜਣ ਨਾਲ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਸਿਸਟਮ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਤੇ ਜਾਤਾਂ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਜਾਤੀ ਦਰਜੇ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਉੱਚੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਆਪਣਾ ਸਮਾਜਕ ਕੁੱਤਬਾ ਉੱਚਾ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ 'ਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਨਾਗੁ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਨਿਯਮਾਂ 'ਤੇ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਕਾਰਨ ਦਲਿਤ ਜਾਤਾਂ ਕਿੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਤਾਪ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਹੋਛਾਏ। ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਣਦਾ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਕਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਵਿਚ ਗੁਸਤ ਸਵਰਨ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਰਾਬਰ ਦਰਜਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹੇ ਹੱਥੀਂ ਹੋਛਾਏ ਸੰਤਾਪ ਨੂੰ 'ਦਲਿਤ-ਸਾਹਿਤ' ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਿਧਾ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯਥਾਰਥਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ 'ਅੱਕਰਮਾਸ਼ੀ' ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਵੇਪ ਸੰਤਾਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭੋਗਿਆ ਸੰਤਾਪ ਵੀ ਡੀਥਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਰਣ ਕੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ ਨੇ ਸਤਾਈ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਆਤਮ ਵੇਦਨਾ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ 'ਅੱਕਰਮਾਸ਼ੀ' ਮਹਾਠੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ। ਇਸ ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਉੱਤਰੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਸ਼ਰਣ ਕੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਚ ਜੰਮਿਆ, ਪਲਿਆ ਤੇ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਜਿਲਦੀ ਜੁੱਤੀ

ਮੋਚੀ ਗੱਢਣੋਂ ਤੇ ਨਾਈ ਵਾਲ ਕੱਟਣੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ-ਕਰਨਾਟਕ ਸਰਹੱਦ 'ਤੇ ਵੱਸੇ ਪਿੰਡ ਹੇਨੂਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਇਸ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰੀ ਦੇ ਲੋਕ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ, ਅੱਧ ਵਿਥਾਵਾਸ ਵਿਚ ਗੁਸੇ ਅਤੇ ਅਫ਼ਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਹੰਢਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੀਵੇਂ ਜਾਤੀ ਕੁਤਬੇ ਕਾਰਨ ਸਵਰਨ, ਪਨਕਰ ਤੇ ਕੁਨਬੀ ਜਾਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੁਮਵਾਡ ਉਪਰਲੇ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਘਾਟਾਂ ਤੋਂ ਵਰਤੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਾਲੇ ਘਾਟ ਦਾ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਵਰਤਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਭੋਝ ਸੋ ਘਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਬਸਤੀ ਲਈ ਪੇਟ ਦੀ ਕੁੱਖ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੁਝਾਰਤ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੋਰ ਪੱਖਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਡੱਕ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਹ ਲੋਕ ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਗੋਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸਵਾਰ ਦੇ ਦਾਣੇ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਸਵਰਨਾਂ ਦੇ ਜੁਠੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਸਮਝਦੇ। ਇਸ ਬਸਤੀ ਦੀ ਭੋਟੀ ਵੀ ਸਵਰਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਬਸਤੀ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਵੀ। ਸਵਰਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਇਸ ਬਸਤੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਮਿਟਾਇਆ ਤੇ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਭੋਗਿਆ।

ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਬੁਰਾਅਤ ਵੀ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰੀ ਦੇ ਅਖਾਣ 'ਸੁੰਦਰ ਲੜਕੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਲਿਤ ਜਾਤ ਲਈ ਸਰਾਪ ਹੈ।' ਦੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਹੰਢਾ ਰਹੀ ਮਸਾਈ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਸਾਈ ਬਾਸਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਟੇਲ ਹਟਮੰਤਾ ਲਿੰਬਾਲੇ ਦੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਿੱਠਲ ਕਾਬਲੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੁੰਦਰ ਮਸਾਈ ਵੱਲ ਹਟਮੰਤਾ ਲਿੰਬਾਲੇ ਦਾ ਬੁਕਾਅ ਦੇਖ ਕੇ ਵਿੱਠਲ ਕਾਬਲੇ ਮਸਾਈ ਤੋਂ ਦੋ ਬੱਚੇ ਖੋਹ ਕੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੇਆਸਰਾ ਮਸਾਈ ਨੂੰ ਮਜਬੂਰੀ ਵੱਸ ਹਟਮੰਤਾ ਲਿੰਬਾਲੇ ਦੀ ਰਖੇਲ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਰਣ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਵਰਨ ਜਾਤ ਦੇ ਹਟਮੰਤਾ ਲਿੰਬਾਲੇ ਨੂੰ ਅਫ਼ਰ ਔਰਤ ਦੀ 'ਔਲਾਦ' ਕਿਸ

ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਲੱਗ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਮਸ਼ਾਈ ਤੋਂ ਦਿਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦਿਲਚਸਪ ਲਗਾ ਕੇ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕਰਕੇ ਘਰੇ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਸ਼ਾਈ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਸੰਤਾਮਾਏ ਕੋਲ ਉਸਦੇ ਪੇਕੇ ਹੇਠੂਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਵੀ ਉਹ ਇਸ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਪਾਉਂਦੀ ਤੇ ਹੇਠੂਰ ਦਾ ਪਟੇਲ ਯਸ਼ਵੰਤਰਾਓ ਸਿਦਰਾਮਪਾ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਰਖੇਲ ਜਾਨੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਸ਼ਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਖੇਲ ਬਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਸ਼ਾਈ ਇਸ ਪਟੇਲ ਦੇ ਅੱਠ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤਾਸਦੀ ਇਹ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਹਿੰਦੂ ਲਿੰਗਾਇਤ ਲਿਖਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਲਿੰਗਾਇਤ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੁੰਦਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ। ਫਨਸਰੂਪ ਸਵਰਨ ਪਿਉ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਇਹ ਬੱਚੇ ਮਹਾਰਾ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਦਿਨ ਕਟੀ ਬਰਦੇ ਹਨ। ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹਾਰਾ ਬਸਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿਦਿਆ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂਤ ਝੋਗਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦਲਿਤ ਹੋਣ ਬਾਰਨ ਇਸ ਬਸਤੀ ਦੇ ਲੋਕ ਝੋਗਦੇ ਹਨ।

ਸਵਰਨ ਪਿਉ ਅਤੇ ਅਛੂਤ ਮਾਂ ਦੀ ਐਲਾਦ ਸ਼ਰਣ ਭੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਫਲਾਸ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਕੋਲ ਹੋਰ ਮਹਾਰਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸਵਰਨ ਬੱਚੇ ਉਸਨੂੰ 'ਮਹਾਰਾ' 'ਚੰਡਾ' ਭਹਿ ਕੇ ਛੇੜਦੇ ਤੇ ਝੋਤੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮਹਾਰਾ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਅਵੇਧ ਸੰਤਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਅਵੇਧ ਸੰਤਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਸਤੀ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਅਖੌਤੀ ਸਵਰਨ ਲੋਕ ਇਸ ਬਸਤੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸ਼ਰਣ ਭੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ ਅਵੇਧ-ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਰਣ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੀ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਤਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਉੱਚ ਜਾਤੀ ਬਾਪ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਅਖਵਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਮਹਾਰਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਚਚ ਵਿਚ ਸਿਮਟੇ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਬਿਰਾਦਰੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਲਿੰਬਾਲੇ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਅੱਕਰਮਾਈ ਵਿਚ

ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ

“ਮੈਂ ਮਾਨਵ ਸੀ। ਸਿਵਾਏ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਸੀ ਹੀ ਕੀ ? ਇਸ ਦੇਬ 'ਚ ਮਾਨਵ ਜਾਤ, ਬਿਰਾਦਰੀ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬਾਪ ਦਾ ਨਾਂਅ ਨਹੀਂ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਜਾਤ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਬਾਪ ਦਾ ਵਾਰਿਸ ਹਾਂ।”

ਅੱਕਰਮਾਈ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸੰਘਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਾਜ ਤਾਂ ਕਬੂਲਦਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਵੀ ਬਣਦਾ ਪਿਆਰ ਨਾ ਦੇ ਸਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਮਸ਼ਾਈ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਦੇ ਪਾਉਂਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਪਟੇਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਸਰੇ ਪਟੇਲ ਦੀ ਰਖੇਲ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਪਟੇਲ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਜਾਤ-ਬਿਰਾਦਰੀ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਅੱਕਰਮਾਈ ਸੰਤਾਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਬਾਰਾਮਾਈ ਰਿਸਤਾ ਜੋੜਨ ਲਈ ਰਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਦੁਖਾਂਤ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਅੱਕਰਮਾਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾ ਬਸਤੀ ਦੀ ਕੁੜੀ ਬੇਵੰਤਾ (ਬਾਰਾਮਾਈ) ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਝੁੱਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਝੁਵਾਲੀ ਸਾਨਾਬਾਈ ਵੀ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅੱਕਰਮਾਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਿਬਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਦੋਸਤ ਚੰਦਿਆ ਦੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਦਾ ਰਿਬਤਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਰਾਬੀ ਸਯਾਪਾ ਦੀ ਕੁੜੀ ਕੁਸਮ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਕੁਸਮ ਦੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਉਸਨੂੰ ਅੱਕਰਮਾਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤਾਅਨੇ ਮਿਹਣੇ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ; “ਤੁਸੀਂ ਸੜੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਹੋ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਧ ਕੀਤੇ। ਸੜਕ 'ਤੇ ਤਾਂ ਪਏ ਹੁੰਦੇ ਸੀ।”

ਸਵੇ-ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਅਵੇਧ ਸੰਤਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਨਿੱਜ ਤੋਂ ਸਮੂਹ ਤੱਕ ਵੇਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਟੇਲ/ਜ਼ਿਮੀਦਾਰ ਦੀ ਰਖੇਲ ਦਾ ਘਰ ਹੋਣਾ ਤੇ ਉਸ ਰਖੇਲ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਲੋਂ ਅਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਬਾਰਨ ਇਹ ਇਕ ਸਮਾਨ ਅੰਤਰ ਦਲਿਤ ਬਸਤੀ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਅਜਿਹੀ ਐਲਾਦ ਦੀ ਸਮੂਹਿਕ

ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਨਿੱਜ ਤੋਂ ਪਾਰ ਜਾ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।

“ਜਾਤ-ਬਿਰਾਦਰੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾ ਕੇ ਜਨਮ ਲੈ ਚੁੱਕੀ ਮੇਰੀ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਅਪਮਾਨਿਤ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ? ਬਿਹਤਰਾ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਦੀ ਬਰਤੂਤ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ?”

ਅੰਕਰਮਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬਰਟ ਕੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚਲੇ ਦੋਹਰੇ ਦੁਖਾਂਤ ਵਿਚੋਂ ਉਸਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਦਵੇਦ ਵੀ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਿੰਬਾਲੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਅਫ਼ਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੋਥਾਏ ਦੁਖਾਂਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਾ ਅਫ਼ਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅੰਕਰਮਾਸ਼ੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਵਿਆਕੁਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, “ਮੈਂ ਮਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸ਼ਕਰਨ ਖੂਨ ਹੈ, ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ। ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਇਸ ਖੂਨ ਨੂੰ ਕੀ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ? ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਘਿਰਣਾ ਹੀ ਗਈ ਹੈ।”

ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਅਹਿਮਦਪੁਰ (ਮਰਾਠਵਾੜਾ 'ਚ) ਟੈਲੀਫੋਨ ਅਪਰੇਟਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ‘ਲਿੰਬਾਲੇ’ ਬਦਲ ਲੱਗਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਕਰਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਰਾਠਵਾੜਾ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦਾ ਨਾਮ (ਡਾ. ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਦਕਰ) ਬਦਲਣ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਕਾਰਨ ਮਘਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦਲਿਤਾਂ ਅਤੇ ਸਵਰਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਰੋਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੱਡ-ਭਾਵ ਉਤਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਰਅਸਲ ਸਵਰਨ ਲੋਕ ਦਲਿਤਾਂ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸਵੈਮਾਣ ਕਾਰਨ ਚਿੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਛੁਪਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ‘ਜੇ ਭੀਮ’ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ‘ਬੁੱਧ ਧਰਮ’ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਅਹਿਮਦਪੁਰ ਵਿਚ ਜਾਤ ਛੁਪਾਉਣ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤਾਪ ਹੋਛਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਬਦਲੀ ਲਾਡੂਰ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਫ਼ਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਮਕਾਨ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲਮਬਾਨ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਵਸੀ ਬਸਤੀ ‘ਭੀਮ ਨਗਰ’ ਵਿਚ ਚਾਰ ਟੀਨਾਂ ਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਸੰਤਾਪ ਉਸਨੂੰ ਲਾਡੂਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ

ਉਸਦੀ ਜਾਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੋਛਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਬਰਟ ਕੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ ਅਵੇਧ-ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਨਿਰਦਈ ਬਾਤੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ, ਅਜਿਹਾ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਲਈ ਬੇਵਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਖਾਜ਼ ਵੀ ਉਘਾੜਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਅੰਕਰਮਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਅਵੇਧ-ਸੰਤਾਨ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਆਰ-ਪਾਰ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ

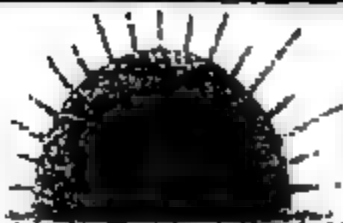
1. ਬਰਟ ਕੁਮਾਰ ਲਿੰਬਾਲੇ, ਅੰਕਰਮਾਸ਼ੀ, ਪੰਨਾ 34
2. ਉਹੀ, ਪੰਨੇ 49-52
3. ਉਹ, ਪੰਨਾ 906
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 62
5. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 16

ਹੁੰਬੂ

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੁੰਬੂਆਂ ਨਾਲ ਧੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਬੁਦਰਤ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਸਕਣ।
—ਕਾਇਲਰ

ਹੁੰਬੂ ਸਾਡੇ
ਸੋ ਮਿੱਤਰ ਜੋ
ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਬੇ ਗਰਜੇ
ਸਾਡੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਜਿਹੜੇ
ਚੁੱਪ-ਚੁਪੀਤੇ
ਨੇ ਡਿੱਗ ਮਰਦੇ
ਕਹਿੰਦੇ, ਹੁੰਬੂ ਸੋ ਵੱਟੇ ਜੋ
ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਰੋਲਦ
ਤੱਕੜੀ ਚੜ੍ਹਦੇ
ਸੋ ਯਾਰਾਂ ਦੀ ਯਾਰੀ ਨਾਲੋਂ
ਇਕ ਹੁੰਬੂ ਦੀ ਯਾਰੀ ਚੰਗੀ
ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ
ਜਿੱਤਣ ਨਾਲੋਂ
ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ
ਹਾਰੀ ਚੰਗੀ।

—ਬਿਰ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ



Oster®

REGD. TRADE MARK No 491851

CARDIGANS • PULLOVERS



LUXURY SHAWLS • BLANKETS

BED SHEETS • BED LINEN

TEL : + 91 161 2494123, 2496056, 2493689, 5087501-02-03.

FAX: + 91 161 2494131, 2500732

E-MAIL: jawsons@sify.com

osterldh@satyam.net.in

Web site: www.osterindia.com

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ਾਮ ਅਤੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਕ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਸਮਾਗਮ ਦੇਸ਼ ਭਰਾਤ ਯਾਦਗਾਰ ਹਾਲ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਹੁਤ ਭਰਵੀਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਾਇਰ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨਾਲ ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਹੋਰ ਆਪਣੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤਰੇਨਮ ਵਿਚ ਸੁਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਗਾਇਕ ਦੇਵ ਦਿਲਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਗਾ ਕੇ ਵੀ ਸੁਣਾਈਆਂ।

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦਾ ਸ਼ਿਅਰ "ਅਸਾਡੀ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ। ਜਿਵੇਂ ਸਤਦੇ ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਬਰਸਾਤ ਹੋਈ" ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਤੇ ਬਹੁਤ ਢੁਕਵਾਂ ਸੀ। ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਇਸ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰਥਕ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ, ਕੁਝ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਉਠਾਏ ਅਤੇ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਕੁਰੇਦਕੇ ਉਹਦੀ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬੜਾ ਕੁਝ ਪੁੱਛਿਆ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸੁਨਾਉਣ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ ਵੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਰਗਿਆਂ ਟੋਟਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮਹਿਫਲ ਦੀ ਫਿਜ਼ਾ ਸਿਰਤਮੰਦ ਰਖੀ।

ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਡਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਜਾਣਦਾਰ ਭੂਮਿਕਾ ਭੰਨ ਕੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਸਭ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜੀ ਆਇਆਂ ਬਿਹਾ। ਈਸ਼ਾ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਸ. ਸੀਤਲ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਸ. ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਵਾਈ। ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇਵ ਦਿਲਦਾਰ ਦਾ ਵਿਧੀਵਤ ਸੁਆਗਤ

ਸਨਮਾਨ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਅਤੇ ਚਾਲਾਂ ਪਾ ਕੇ ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੰਨੋਆਣਾ, ਕੁਰਮੀਤ, ਅਤੇ ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਨਾਮ ਚਾਨਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਵਿਮੋਚਨ ਹੋਇਆ। ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ "ਪ੍ਰੇਮੀਆਸ਼ ਰੇ ਪਿਆ" ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਨੇ ਗੀਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ "ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਾ" ਵਾਰਤਕ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਖੁੰਡ ਚੁਕਾਈ ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਕੀਤੀ।

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਇਕ ਭਾਗ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਬਾਦ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਕਮਾਨ ਡਾ. ਸੰਘਾ ਨੇ ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤੀ। ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਤਿੰਨ ਮਾਈਕ ਸਟੈਂਡਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਦੇਵ ਦਿਲਦਾਰ (ਸਾਥੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਦਿਆਂ ਸਮੇਤ) ਚੌਕੜੀਆਂ ਨਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ।

ਡਾ. ਸੰਧੂ ਨੇ ਗੱਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪੰਜਾਬੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀਹ ਇਹ ਭਾਸ਼ਾ ਮਰ ਰਹੀ ਹੈ? ਪਾਤਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਕਲ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬਾਲ, ਆਪਣੇ ਟਰੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੀਵ ਕਰ ਕੇ ਦੇ ਨੇ ਝਾਲ"। .. 'ਕੀ ਬੰਦੇ ਦਾ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ? .. ਕੁਝ ਲਵਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਥੋੜੀ ਭਾਸ਼ਾ..... ਸਤਿਗੁਰ ਇਸ ਦੇ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੇ। ਸੁਭੀ ਸੋਤ ਨਾਬਰ ਯੋਧੇ ਮੇਰੇ ਲੱਭ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣਗੇ. ... ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮਰਨਹਾਰ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਜੀਟ ਜੋਗੀ ਹੋ ਜਾਏ ਮੇਰੀ ਭਾਸ਼ਾ।"

ਦੇਵ ਦਿਲਦਾਰ ਨੇ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੀਰ ਭੈਰਵੀ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ :

ਬੋਲੀ ਆਪਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰੱਖਾਂ
ਇਹ ਗੱਲ ਆਖਦੇ ਮੂਲ ਨ ਸੰਗਦਾ ਹਾਂ
ਮੋਤੀ ਕਿਸੇ ਸੁਹਾਗਣ ਦੀ ਨੱਥ ਦਾ ਹਾਂ
ਟੁਕੜਾ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬਣ ਦੀ ਵੰਗ ਦਾ ਹਾਂ...

ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਤਰ ਦੀ ਅਗਲੀ ਰਚਨਾ,
ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੋਤ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ :

ਅੱਜ ਰਾਵੀ ਤੇ ਬਨਾ ਦੀਆਂ ਫੌਲਾਂ
ਏਦਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਬਿਆਸਾ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ
ਸਤਲੁਜ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਿਹਲਮ ਤੀਕ
ਤੇਰੀ ਭਾਂਜਰ ਛਟਕੇ
ਤੂੰ ਰਾਣੀ ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ
ਕਿਉਂ ਰਵੇਂ ਤੂੰ ਗੋਲੀ ਬਣ ਕੇ

ਇਸ ਆਰੰਭਕ ਰਚਨਾ ਗਾਇਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਿਆਪਕ
ਅਸਰ ਸ੍ਰੋਤਾ ਮਨਾਂ ਉੱਤੇ ਪਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਲੱਖਾਂ
ਸਿਨਸਿਲਾ ਬੁਰ੍ਹ ਹੋਇਆ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦਾ ਤਰੰਨਮ ਵਿਚ
ਥਵਿਤਾ ਦਾ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਗਾਇਣ ਦਾ। ਰੈਰਵੀ,
ਜਿਥੀ ਭੈਰਵੀ, ਮਧੁਵੰਤੀ, ਪੀਲੂ ਜਿਹੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ,
ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਬਹਿਰਵਾ, ਦਾਦਰਾ ਅਤੇ ਦੀਪਚੰਦੀ ਜਿਹੇ
ਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਦਾ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ
ਦਾਦ ਵਿਚ ਭਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਨੋਟਾਂ ਦੀ ਬਰਸਾਤ ਵੀ ਹੁੰਦੀ
ਰਹੀ।

ਏਵ ਦਿਲਦਾਰ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਰਾਗਦਾਰੀ
ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ
ਅਠਖੇਲੀਆਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ—

ਇਕ ਸੁਆਲ ਦੇ ਜੁਆਬ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਨੇ ਆਖਿਆ,
“ਬਹੁਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੁਰ੍ਹ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਕਵਿਤਾ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਕਲਮ ਲੈ ਕੇ ਥਹਿ ਕੇ ਲਿਖੋ। ਕਵਿਤਾ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਘੇਰ ਸਕਦੀ ਹੈ...”

‘ਉਠ ਜਗਾ ਦੇ ਮਿਸਥਤੀਆਂ’, ‘ਬੰਦੀ ਭਾਲੀਆਂ’ ਚੋਂ
ਲੰਘਿਆ ਹਵਾ ਬਣਕੇ’, ‘ਮੇਰਾ ਸੁਰਜ ਫੁੱਥਿਆ ਹੈ ਤੇਰੀ ਬਾਮ
ਨਹੀਂ ਹੈ’, ‘ਬਲਦਾ ਬਿਰਖ ਹਾਂ’... ‘ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਹਨੇਰਾ
ਜਰੇਗਾ ਕਿਵੇਂ’, ‘ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕਿਚਲਾ
ਫਾਸਲਾ’, ‘ਪੂਥ ਨੇ ਇਹ ਭਾਂਜਰਾ ਛਟਕਣ ਲਈ ਪਰ ਕੋਈ
ਚਾਅ ਵੀ ਤਾਂ ਦੇ ਨੱਚਣ ਲਈ’, ‘ਇਹ ਨੇ ਸਾਜ਼, ਸਾਜ਼
ਨਵਾਜ਼ ਤੂੰ...’ ‘ਬਹੁਤ ਗੁਲ ਖਿਲੇ ਨਿਕਾਹਵਾਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ’,
‘ਤਪਦੇ ਮਨਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰ ਵਿਚ ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤ ਲਿਖੇ ਆਵਣ
ਆਸਾਡੇ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤ ਲਿਖੇ’ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕੁਝ
ਪਾਤਰ ਨੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ਕੁਝ ਦਿਲਦਾਰ ਨੇ ਗਾਈਆਂ। ਅੰਤ

ਤੇ ‘ਚਲ ਪਾਤਰ ਹੁਣ ਬੁੰਡਣ ਚਲੀਏ ਭੁੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਥਾਵਾਂ,
ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਛੱਡ ਆਏ ਹਾਂ ਅਣਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ’ ਨੂੰ
ਲੈਕ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਦੇਵ ਨੇ ਗਾ ਕੇ ਅਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤੀ
ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਭਾ ਵਿਚ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੇ ਸਪੁਰਤ
ਮਨਰਾਜ ਪਾਤਰ ਨੇ ਵੀ ਇਕ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਪਰਸੇਸਾ ਖੰਟੀ
ਅਤੇ ਪਰਸੇਸਕਾਂ ਨੇ ਮਨਰਾਜ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਵੀ ਭਰਵਾਂ
ਸੁਆਕਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਦੇਬ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਾਲ ਤਿਨ ਚਾਰ ਸੌ
ਸੁੰਤਿਆਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਭਾਤੀਆਂ ਨਾਲ ਗੂੰਜਦਾ
ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਬੁਧੀ ਜੀਵੀ, ਵਕੀਲ,
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ
ਸਨ, ਪੁਲੀਸ ਮਹਿਕਮੇ ਚੋਂ ਸ. ਸ਼ਿਵਦੇਵ ਸਿੰਘ ਐਸ ਪੀ
ਵਰਗੇ ਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਹਾਕੀ ਟੀਮ ਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਜੁਗਰਾਜ
ਸਿੰਘ, ਗਗਨ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੈਨੀ ਆਦਿ
ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਵਰੀ, ਉਲਵਤ
ਬਾਜਵਾ, ਵਕੀਰ ਚੰਦ ਤੁਲੀ, ਹਰਬਲਵ ਸੰਗੀਤ ਦੇ
ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ. ਸ. ਅਜੀਮਲ, ਸ. ਪਰੇਮ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ,
ਸੂਬਾ ਚੁਗੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਸੰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਾਮਧਾਰੀ, ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ, ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸਰਹੰਦੀ,
ਡਾ. ਗੁਰਨਾਲ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਡੀ. ਡੀ. ਰਾਏ, ਡਾ. ਲਖਵਿੰਦਰ
ਜੋਹਲ, ਡਾ. ਉਮਿੰਦਰ ਜੋਹਲ, ਡਾ. ਕੁਰਿੰਦਰ ਬੱਰ, ਡਾ.
ਰਘਬੀਰ ਬੋਰ, ਡਾ. ਸਰਿਤਾ ਡੀਵਾਜ਼ੀ, ਚਮਨ ਲਾਲ ਲੱਕੀ,
ਪ੍ਰੋ. ਜਗੀਰ ਕਾਹਲੋਂ, ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ
ਬਿੰਦ, ਡਾ. ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮਾਣਕ, ਪ੍ਰੋ.
ਤਿਵਾਤੀ, ਪ੍ਰੋ. ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ.
ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਪ੍ਰੋ. ਵੀ. ਕੇ. ਤਿਵਾਤੀ, ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਵਿਰਲੀ,
ਪ੍ਰੋ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਬੋਰ, ਪ੍ਰੋ. ਰਮਨੀਕ ਸੰਧੂ, ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਬੋਰ
ਬੇਦੀ, ਪ੍ਰੋ. ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਕੁਲਦੀਪ ਅਮਨ, ਡਾ.
ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ, ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਫੋਨਾ, ਜੂਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ
ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਪਾਤਰ-ਸੰਧੂ-ਦੇਵ ਦੀ
ਤ੍ਰਿਮੂਰਤੀ ਦੁਆਰਾ ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਰਭਤ
ਦੀ ਪਾਏਬ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਦੇ ਰਹੇ।

—ਕਲਦੇਵ ਮਾਧੋਪੁਰੀ

ਡਾ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਐਵਾਰਡ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਤੇ ਅਲੋਚਕ ਡਾ. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਲ ੨੦੦੩-੨੦੦੪ ਲਈ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕੀ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਰਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾਮਵਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਾਏ ਸਮੁੱਚੇ ਯਗਦਾਨ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਸੂਰੀ ਦੀਆਂ ਹੁਣ ਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇੱਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਪ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਬਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਗਿਆਰਾਂ ਖੋਜ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ, ਇਕ ਸ੍ਰੇ-ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਚਾਰ ਅਨੁਵਾਦ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਚਰਿਆਮ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੁਥਾਰਰ ਭਾਵ।

ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ

ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਅਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਮਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਈ ਅਤੇ ਰੂਪ ਪੀਤਰਾਂ ਦੀ ਆਰਮ ਕਲਯਾਣ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਬਹਿਰਾਂ ਦੇ ਮੰਦਿਰਾਂ ਵਿਚ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ੨੮-੧-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਬਗੈਬ ੧੪ ਸਗੀਰ ਸ੍ਰੀ ਤੋਟੀ ਸਾਹਿਬ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰੇ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਪਹੁੰਚੇ।

੨੮-੧-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਫਾਰਮ ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਮ ੬ ਤੋਂ ੭ ਤਕ ਨਿਰੰਨਮ ਹੋਇਆ। ਉਪਰੰਤ ਮਹਾਨੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਪੜੇ :

“ਤੇਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਘਮਾਡਾ ਭਇਉ ਪਟਨਾ ਸਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਯੋ”
“ਹਮ ਏਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇ ਆਏ ਧਰਮ ਹੋਰ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ”

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਹਾਨੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜਿਆ

“ਚਿਤ ਨ ਭਯੋ ਹਮਰੇ ਆਵਨ ਕਹਿ। ਚੁੱਭੀ ਰਹੀ ਸੁਤ ਪੁਰ ਚਰਨਨ ਮਹਿ”

ਉਪਰੰਤ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੇਤ ਘੰਟਾ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਇਆ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਨ ਅਵੱਸਥਾ ਦੇ ਚੋਜ ਸੁਣਾਏ। ਧਾਰਨਾ ਪੜ੍ਹੀ “ਆਇਆ ਪਟਨੇ 'ਚ ਜਗ ਦਾ ਸਹਾਰਾ, ਚਲਕੇ ਦੀਦਾਰ ਬਗੈਬੇ” ਪੰਡਿਤ ਸ਼ਿਵਦਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਇਆ ਤੇ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਧਾਰਨਾ ਪੜ੍ਹੀ “ਧਨ ਸੋ ਵੇਲਾ ਜਿਹ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ”, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਣਾਇਆ।

੨੯-੧-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਮਹਾਨੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਹਵਨ ਕੀਤਾ, ਜਥੇਦਾਰ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕੀਤੀ, ਚੋਪਈ ਦੀ ਬਰਨੀ ਕੀਤੀ, ਫੇਰ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਹੜਾ ੧੩-੨-੨੦੦੫ ਤਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ੧੬ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਬਸੰਤ ਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਤਿੰਨ ਜੀਪਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭੈ ਮਹਾਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ੪-੫ ਵਜੇ ਚਲ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰ ਕੇ ਰਾਤ ੧੨-੧ ਵਜੇ ਆਉਂਦੀ। ੧੨੦ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਡਕ ਜਾਣਾ ਪਿਆ, ਕੁਝ ਸਥਾਨ ਨੇੜੇ ਸਨ ਕੁਝ ਦੂਰ ਸਨ। ਸਵੇਰੇ ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਹਵਨ, ਬਰਨੀ, ਭਗੋਤੀ, ਸਿਮਰਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਫਾਰਮ ਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦੀਵਾਨ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਲਾਏ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੀ ਜੈ, ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਜੈ, ਭਗਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੈ ਬੁਲਾਈ ਜਾਂਦੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਰਮਨ ਸੁਣਾ ਕੇ ਫੇਰ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਾਉਂਦੇ। ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਮੰਦਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਹਾਰ ਪਾਕੇ, ਨਾਰੀਅਲ ਅਤੇ ਖਾਨ ਦੇ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਪੈਠਣ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਇਤਹਾਸਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਪੈਂਦਾ ਬਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ

ਵੱਡਾ ਡੈਮ ਗੰਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਤੋਂ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਬਗੀਚਾ ਵੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਬਰੀਬ ੪੦੦ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਏਕ ਨਾਥ ਮਹਾਰਾਜ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੱਸਲ ਏਸ ਮੰਦਰ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਜਾਤ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਂਦੇ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ੫-੨-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਏਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਇਆ, ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਸੁਣਾਕੇ ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਏਕ ਨਾਥ ਮਹਾਰਾਜ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਸੁਣਾਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਥੀਰਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲਿਜਾਕੇ ਜਲ-ਪਾਣੀ ਛਕਾਇਆ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਂਦੇ।

ਸਾਰੇ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਛਾਟੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ੧੦ ਮਿੰਟ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦੇ “ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਮਾ, ਗੁਰੂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇਵੇ ਮਹੇਸ਼ਵਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵ ਨਮਹ” ਵੇਰ ਪ੍ਰੇਰਾਮ ਅਤੇ ਬਸੰਤ ਪੂਰਬ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਦਸ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਜੈ ਭੁਲਾਂਦੇ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਭੁਲਵਾਉਂਦੇ। ਵੇਰ ਭੁਕੰਪ ਪੀੜਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਨਵੇਂਦਨ ਕਰਦੇ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ੫ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾਉ ਤੇ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਫੰਡ ਵਿਚ ਡਰਾਫਟ ਬਣਾ ਕੇ ਭੇਜਣ। ਵੇਰ ਸੁਭਾਸ਼ ਰਾਵ ਜੀ ਜਵੱਕਰ ਸਾਡੇ ਸਟੇਜ ਸੈਕਟਰੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ।

ਪੰਡਿਤ ਨਾਥਰਾਵ ਜੀ ਨੇਰਲਕਰ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਨੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ੪ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਔਧਾ-ਔਧਾ ਘੰਟਾ ਪ੍ਰੇਰਾਮ ਦਿਤਾ ਤੇ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ।

੨-੨-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ੧੦ ਵਜੇ ਸ਼੍ਰੀਧਰ ਬਕਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗਜਾਨਨ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਮੰਦਰ ਦੇ ਟਰੱਸਟ ਦੇ ਅਧਿਅਕਸ਼ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਵਰੀਟਾ ਸੀ। ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ

ਬਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ “ਨਾਨਕ ਧਨ ਸੁਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਸਹ ਨਾਲ ਪਿਆਰ” ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ। ਲੋਕ ਬੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਦੇਹ ਬਾਬਾਵਾਂ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਸਟੀਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਰ ਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੋਇਆ।

੧੦-੨-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਰੋਂ ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਬਾਰ ਫਲੋਟਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋਇਆ, ਹਵਨ ਅਤੇ ਚੰਪਈ ਦੀ ਵਰਨੀ ਹੋਈ। ਏਸ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਘੰਟਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ। ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜਲ ਪਾਣੀ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ।

੧੩-੨-੨੦੦੫ ਸਵੇਰੇ ਬਸੰਤ-ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਪੂਰਬ ਨਾਮਧਾਰੀ ਫਾਰਮ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਧੂਮ-ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਵੇਰੇ ੧੦ ਵਜੇ ਤੋਂ ੨ ਵਜੇ ਤਕ ਪ੍ਰੇਰਾਮ ਚਲਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ—ਇਕ ਮੱਲੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਅਰੋਗਤਾ ਵਾਸਤੇ। ਉਪਰੰਤ ਮਰਾਠੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਬਬਦ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ। ਮਰਾਠੀ ਲੜਕਿਆਂ ਅਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਇਕ ਧਾਰਨ ਪੜ੍ਹੀ “ਆ ਨੀ ਬਸੰਤ ਰੁਤੇ ਮਿਲਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ” ਉਪਰੰਤ ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਬਰੀਬ ੨ ਘੰਟੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸੁਣਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਧਾਰਨਾ ਪੜ੍ਹੀ “ਦੇਹ ਤੇ ਨੂਰ ਅੱਲਾ ਦਾ ਆਇਆ ਸੱਭ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਏ” ਤਾਂ ਸੰਤ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਵਲਟੋਹੀਆਏ ਦੀਆਂ ਭੁਥਾਂ ਨਿਬਲ ਗਈਆਂ ਤੇ ਉਹ ਮਸਤਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਤਕ ਮਸਤਾਨਾ ਰਿਹਾ। ਦੀਵਾਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਆਲਿਮ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹੀ

“ਰਾਏ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ,
ਚੀਨੀ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਆਏ ਅਕਾਲ ਬਟ ਪਟ”
ਜਿਵੇਂ ਨਾਮੇ ਦੀ ਗਉ ਜਿਵਾਟ ਬਦਲੇ,
ਗਰਬ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਆਏ ਗੋਪਾਲ ਬਟ ਪਟ
ਜਿਵੇਂ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ ਦੁੱਪਤੀ ਦੀ,

ਸਾੜੀ ਰੂਪ ਹੋ ਆਏ ਦਿਆਲ ਝਟ ਘਟ
ਵਿਚੋਂ ਬੰਮ ਨਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਏ ਪਰਗਟ,
ਦਿਤਾ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਦਿਆਲ ਝਟ ਘਟ
“ਆਲਿਮ” ਹ ਪ੍ਰਗਟ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ,
ਜਲਵਾ ਆਪਣਾ ਝਟ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ
ਰਾਏ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰਖਿਆ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ,
ਬਚਨ ਆਪਣਾ ਤੇਤ ਨਿਤਾ ਦਿਤਾ।

ਫਰ ਬੋਚਿਆ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਵੇਤ ਹੋਈ। ਉਪਰੰਤ ਅਰਦਾਸ
ਹੋਈ ਤੇ ਭਜਨ ਪੁਛਟ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਾਲੂ ਹੋ
ਗਿਆ। ੧੦੩ ਸਰੀਰਾਂ ਨੇ ਭਜਨ ਪੁਛਿਆ। ਮੰਦਰਾਂ ਦਾ
ਮਿਲਾ ਕੇ ੩੬੩ ਸਰੀਰਾਂ ਨੇ ਭਜਨ ਪੁਛਿਆ। ਸਮਾਪਤੀ ਸਮੇਂ
ਬਰੀਬ ੧੦੦ ਲੋਗ ਸਨ। ਆਖੀਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਰਾਵ
ਜਵਕਰ ਨੇ ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮਹਾਨੀ ਵਿਚ ਧੰਨਵਾਦ
ਕੀਤਾ। ਲੋਗਰ ਰਾਤ ੯ ਵਜੇ ਤਕ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ।

ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਜਥੇ ਸਮੇਤ ੧੪-੨-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਖੰਬਈ
ਸੰਤ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਲਸੀ ਦੇ ਡੋਗ ਵਾਸਤੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ
ਬਾਕੀ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ੧੫-੨-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਾਪਿਸ
ਹੋ ਗਈ।

ਜਥੇਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ੨੦-੨-੨੦੦੫ ਨੂੰ ਖੰਬਈ ਬਸੰਤ ਤੇ
ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ। ਹੋਰ ੨ ਘਰਾਂ
ਵਿਚ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਏ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ
ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੇ ਘਰ ਹਵਨ ਕੀਤਾ।

ਪੁਨਾ ਵੀ ੨੪-੨-੨੦੦੫ ਚਸੰਤ ਮਨਾਈ ਗਈ ਅਤੇ
੧੮ ਸਰੀਰਾਂ ਨੇ ਭਜਨ ਪੁਛਿਆ। ਸ੍ਰ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੇ
ਪੁਨਾ ਦਾ ਇਤਿਜਾਮ ਕੀਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਨਿਰਵਿਘਨ
ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਥੇਦਾਰ
ਜੀ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਢੰਗ, ਆਵਾਜ਼, ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਣ ਦਾ
ਮੁਹਾਵਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਭੇ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੱਖਣ।

ਅਹੀਆਪੁਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਉਤਸਵ

ਅਹੀਆਪੁਰ ਵਿਖੇ ੨੦ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਅਹੀਆਪੁਰ,
ਟਾਂਡਾ, ਦਸੂਹਾ, ਮੁਕੋਰੀਆਂ ਤੇ ਗੜਦੀਵਾਲਾ ਇਲਾਕੇ

ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ
ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਤ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ
ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ
ਸੂਬਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਲਾ, ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ
ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ‘ਵਰਿਆਮ’
ਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਪੁੱਜੇ।

ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਤ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੀਵਨ ਸਬੰਧੀ ਚਾਨਣਾ
ਪਾਇਆ।

ਸੰਤ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਿਵਾਨ
ਜਿਹਵਾ ਏਕ ਬਵਟੁ ਗੁਣ ਕਹੀਐ ਧਾਰਨਾ ਨਾਲ ਅਰੰਭ
ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ-
ਕ੍ਰਿਤਾਂਤ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਲਾਵਤਨੀ ਤੱਕ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ
ਕਹਿ ਸੁਣਾਇਆ ਤੇ ਇਕ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਪੁਰਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ:—

ਜਥੇਦਾਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਪੰਜ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ
ਖੰਡੇ-ਬਾਣੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਸੰਨ
੧੮੫੭ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਬੁੱਧ-ਸਰੂਪ ਬਾਲਸੇ ਦੀ ਪੁਨਰ-
ਸੁਰਜੀਤੀ ਕਰਕੇ ਛਕਾਇਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਜੂਨ ੧੮੬੩
ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਸਿਆਤ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ
ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ (ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਛਕਾਇਆ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ
ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਵੀ
ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਘੁੱਲਾ (ਦਿਲਰੁਬਾ)
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰ ਸੰਤ ਅਜੇਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਤਬਲਾ) ਤੇ
ਰਾਗੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਦਿਲਰੁਬਾ) ਨੇ ਰਾਗ ਬੋਧ
ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ
(ਮੁਕੋਰੀਆਂ) ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ

ਨੂੰ ਰੂਪਮਾਨ ਕਰਦਾ ਇਕ ਗੀਤ ਬੜੇ ਹੀ ਤਰੰਨੁਮ ਵਿਚ ਗਾਇਆ।

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ (ਦਸੂਹਾ) ਨੇ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਉਸਤਤ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਮਹੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਖੁੰਡਾ)- ਭਗਵੇਂ ਵੇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਦਵਾਨ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧ 'ਗੁਰਬਾਣੀ-ਪ੍ਰਮਾਣ' ਸੰਗ ਦੇਹਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਹਿ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਪੁਰਬ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਅਸਾਂ ਏਥੋਂ ਕੁਝ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਗਵਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਈਏ ਤੇ ਸੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਬਣੀਏ।

ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਅਹੀਆਪੁਰ ਨਗਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਰਾਬਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਧਾਈ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਪੁਰਬ ਮਨਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਮਨੁੱਖ ਬਹੁਤ ਝੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਿਖਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਦਾ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ, ਆਪਣੇ ਵਿਰਸੇ, ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੁਭਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੀਏ। ਇਹ ਸੰਤ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਸਨਖੱਤਰਾ ਦਾ ਨਗਰ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਲਬ-ਲਬ ਸਨ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੰਤ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਵੇਦ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਡਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਨੱਥਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਹੁਰ ਨੇੜੇ ਸਨ। ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ। ਜੇ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਆਖ਼ੇ ਵਾਸਤੇ ਮਰਨਾ ਸਿੱਖ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਜਿਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਵੀ ਸਿੱਖ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ। ਚਰਿੱਤਰ ਤੋਂ ਭਿੱਗ ਚੁੱਕੀ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਉਭਾਰਿਆ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਣਖ ਨਾਲ ਜੀਉਣ ਦਾ

ਵੱਲ ਦੱਸਿਆ।

ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਪਧਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸੰਤਾਂ-ਮਹੰਤਾਂ, ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੂਬੇ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਜਥੇਦਾਰਾਂ, ਬੁੱਧੀ ਜੀਵੀਆਂ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਂ ਤੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। 'ਵਰਿਆਮ' ਜੀ ਨੇ ਮਹੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਖੁੰਡਾ) ਤੇ ਸੰਤ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ (ਟਾਂਡਾ) ਅਤੇ ਮਹੰਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਸਹਿਬਾਜ਼ਪੁਰ) ਨੂੰ ਮਾਲਾ, ਬਾਲ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਸਵੀਰ ਵਾਲਾ ਇਕ ਮਨਮੋਹਕ ਮੋਮੈਂਟ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਆਏ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਲਾ, ਬਾਲ ਤੇ ਮੋਮੈਂਟ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਸੂਬਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਲਾ, ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰਸਿੰਘ, ਜਥੇਦਾਰ ਚੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਰਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਦਵਿੰਦਰਸਿੰਘ ਗਿੱਲ (ਜੀਆ ਨੱਥਾ) ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। 'ਵਰਿਆਮ' ਜੀ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ-ਸਰੋਪਾ ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ।

ਲਿੱਟਾਂ ਵਿਖੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦਾ ਮੇਲਾ

—ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ

ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ੯ ਕਿ:ਮੀ: ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਵੱਸੇ ਪਿੰਡ ਲਿੱਟਾਂ ਵਿਖੇ ਬਸੰਤ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਵਿਚ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜਲੇਧਰ ਤੇ ਸਥੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਬਸੰਤ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕੀਤੀ। ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਬਾਹਰ ਬਣੇ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਜ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਸੰਤ ਦੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਧਾਰਨਾ ਪੜੀ "ਮਨ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪ੍ਰਭ ਆਗਮ ਸੁਣਿਆ"। ਜ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁਸਰਵਾਪੁਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਨਾ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਨਾਮੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਟ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਜ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ

ਸੁਣਾਇਆ। ਦੋਲਤਪੁਰ ਦੇ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਜਥੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦੀ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।

ਕਵੀਸਰ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਟਾਲਾ ਤੇ ਸਾਬੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੀ "ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪਿਆਰੇ, ਤੁਹੇ ਜਗ ਤੋਂ ਬੋਝ ਮਿਆਰੇ, ਸਾਡੇ ਕਰਿਉ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ, ਦਰ ਤੇ ਸੀਸ ਭੁਕਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਬਹਿਨਬਾਹ ਤੇਰੀ ਰਹਿਮਤ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।" ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਰਾਹੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਉੱਤੇ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਤਾ।

ਇਸਤੋਂ ਬਾਦ ਸ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਗੀਤ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ "ਕਿ ਲੜਕੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਣ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਭੈ ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇ" ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਿਆ। ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤੇ ਸਨ ਅੱਜ ਸੰਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੰਕਰ ਅੱਠ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝਾ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਚੋਲਕੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਜਾਵੇਗੀ, ਉਥੋਂ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੂਬਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਵਕਤ ਟੱਕਰ ਲਈ ਜਦੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲੈਣੀ ਤਾਂ ਵੱਖਰੀ ਗਲ ਸੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣਾ ਵੀ ਔਖਾ ਸੀ। ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਨ ਲਹਿਰ ਕਰਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਨੱਕ ਵਿਚ ਦਮ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਬਸੰਤ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਤਾਂ ਹੀ ਫਾਇਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਰ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਚੱਲੀਏ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਦ ਸੂਬਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ, ਕਵੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੇਲੇ

ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਆਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ। ਸੂਬਾ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਰਾਜਲਾ, ਸੂਬਾ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰ, ਸੂਬਾ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ, ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸਮਾਣਾ, ਸੰਤ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰ ਨੇ ਆ ਕੇ ਬਸੰਤ ਦੇ ਮੇਲੇ ਦੀ ਰੋਟਕ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ। ਸੂਬਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਥੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਆਈ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਅਡੁੱਟ ਵਰਤਿਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮੇਲਾ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ।

—ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੁਕਾ

ਬੰਡਾ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ

ਬੰਡਾ— ਜ਼ਿਲਾ ਬਾਹਜਹਾਨ ਪੁਰ, ਯੂ.ਪੀ. ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਸੰਤ ਬੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਠਾਧਾਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਥਾਲਾ, ਬੰਡਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਾਹਜਹਾਨਪੁਰ, ਯੂ.ਪੀ. ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਤੀ ਦੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਆਖੰਡ ਪਾਠ, ਮਾਡਲ ਵਾਰਮ ਅਤੇ ਮਨਿਕ ਵਾਰਮ ਤੋਂ ਆਏ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਭੰਗ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਖੁੱਲੇ ਪੰਤਾਲ 'ਚ ਦੀਵਾਨ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਏ ਜਥੇਦਾਰ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਖਲੀਆ ਤੋਂ ਆਏ ਜਥੇਦਾਰ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੀਵਾਨ 'ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ, ਦੇਸ਼ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਤੇ ਲਟਕੇ ਰੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਉੱਭਰੇ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਸਰਵਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ) ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੀਵਾਨ 'ਚ ਕਿਹਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ 'ਚ ਆਈਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁੜ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਦਗੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਰਜਨ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰੇਰਿਆ। ਅੱਜ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਛਤਰ ਫਾਖਾ ਹੇਠ ਮੇਲਿਆ ਤੇ ਸਾਦਾ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਜ ਰਹਿਤ ਵਿਵਾਹ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੀਰਤਨ ਵਰਥਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਬੰਗਾ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬੁਲਾਏ ਜਥੇਦਾਰ ਡਾਕਟਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੋਗਲ, ਰਾਗੀ ਹੋਫਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ, ਪਹਿਲਾਂ, ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਯਨ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਨੰਦ ਮਈ ਮਾਹੌਲ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾਂ ਪਾਇਆ। ਸਮਾਪਤੀ ਮਗਰੋਂ ਬੀਬੀ ਅਵਤਾਰ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਤਿੰਨ ਸਧਾਰਣ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੰਤ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਬਸੰਤ ਮੇਲਾ ਸ੍ਰ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਠਾਕੂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਮਠਾਕੂ ਜੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਗੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ੫੧ ਸਾਲ ਤੋਂ ਮਨਾਉਂਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਲਈ ਇਹ ਬਸੰਤ ਮੇਲਾ ਮਨਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਸਮਾਪਤੀ ਮਗਰੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅੜ੍ਹਟ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ।

ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ

ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੀ ਭਾਈ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ੬੯ ਸਾਲ ਆਯੁ ਭੋਗ ਕੇ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੋਂ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਆਪ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਦਲ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ੨੦ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰਸਾ ਚਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਾਸਤੇ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਗੀ ਹਿਸਾ ਲਿਆ। ਆਪ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਵੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਮਿਤ ੧੨ ਫਗਣ ਦਿਨ ਬੁਧਵਾਰ ਨੂੰ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਭੋਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਬੁਰੂ ਵਿਚ ਸਰਬਜੀਤ ਮਸਤਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਚਲੇ ਚਲੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਵਿਕ ਗੀਤ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਵੀਬਰੀ ਜਥਾ, ਕਵੀ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਉਪਰੰਤ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਸਪਾਲ ਨੇ ਵਿਰਾਗਮਈ ਬਖ਼ਦ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ।

ਬਾਦ ਵਿਚ ਕਾਮਰੇਡ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ ਨੇ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿਤੀ। ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿਰਸੇ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਾਜੀ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਵਲੋਂ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਧਨ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਮੱਤੇ ਭੇਜੇ ਗਏ। ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਦ ਡਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਘਰ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਵਲੋਂ ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਭਾਗੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਇਕੱਠ ਸੀ।

ਬੀਬੀ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਫਗਵਾੜਾ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ



ਪਰਾਈਮ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਫਗਵਾੜਾ ਵਾਲੇ ਸ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੋਰਿਆਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਬੀਬੀ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਜੀ ੧੦ ਮਾਰਚ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ।

ਵਿਛੜੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਮਿਤੀ ੨੦ ਮਾਰਚ ੨੦੦੫ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ੩੪੦ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ਫਗਵਾੜਾ ਵਿਖੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਵਿਧੀਵਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਭੋਗ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੇਰਾਗਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਭਾਗੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗਤਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਸਤੇ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਮਾਤਾ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਨਮਿਤ ਇਕ ਭਾਗੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਉਸੇ ਦਿਨ ਦੁਪਿਹਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਫਗਵਾੜਾ ਵਿਚ

ਵੀ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਫਗਵਾੜੇ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਨਅਤਕਾਰ ਬਰਾਦਰੀ, ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰ, ਉੱਚ ਅਫਸਰ, ਉੱਘੇ, ਰਾਜਸੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜੀ ਲੋਕ, ਨੇਤਾ ਗਣ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ਦੂਰ ਨੇਤਿਓਂ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੀਵਾਨ ਹਾਲ, ਬਰਾਂਡੇ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਸਿਹਨ ਲਬ-ਲਬ ਭਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਬਾਦ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ। ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ, ਮਹੰਤ ਗੁਰਬਚਨ ਦਾਸ ਪਦੀ ਜਗੀਰ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਫਗਵਾੜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਰਗਬਤਰਾ ਨੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਵ ਭਿੰਨੀਆਂ ਸਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਕੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਬਕਾ ਮਿਊਂਸਪਲ ਕੌਂਸਲਰ ਸ. ਹਰਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਝਿੱਕਾ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸਫਲ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨਾ ਕੀਤੀ। ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਬੁਲਾਰੇ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅੜ੍ਹੰਟ ਵਰਤਿਆ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਅਰਵਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਮਾਇਆ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲੀਂ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਮਿਤ ਸਮਾਗਮ

ਸੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿਜਲੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸ. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਬਸਤੀ ਦੂਰੇ ਖਾਂ ਜਲੇਧਰ ਵਾਲੇ ਮਿਤੀ ੧੩ ਮਾਰਚ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਸੋਮਵਾਰ ੧੪ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਥੇ ਸਥੇਧੀ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੀ ਸ਼ਾਮਿਲ

ਹੋਈ। ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸਵ. ਸੰਤ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸੰਤ ਕੌਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਸੰਤ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਮਠਾੜਾ ਬੰਡੇ ਯੂ. ਪੀ. ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਸਨ।

ਸੋਮਵਾਰ ੨੧ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਜਲੇਧਰ ਵਿਖੇ ਉਹਨਾਂ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦੇ ਡੋਗ ਸਮੇਂ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੱਲੇ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾ ਕੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਹਿਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਤੇ ਵਖਿਆਨ ਦਿੰਦਿਆਂ ਬੀਬੀ ਜੀ ਦੇ ਉੱਚ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬਖਾਨ ਕੀਤਾ। ਸ. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਅਣਗਿਣਤ ਜੰਨੀਆਂ ਜਮਨ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਹਨ ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੀ ਵਾਂਗ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਰਨ 'ਤੇ ਇਵੇਂ ਇਕੱਠ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਟਕਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਈ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਸਾਹਿਬਾਬਾਦ, ਡਾਕਟਰ ਐਸ. ਪੀ. ਗੁਪਤਾ-ਕਮਲ ਹਸਪਤਾਲ ਜਲੇਧਰ, ਡਾ. ਮੁਨੀਸ਼ ਦੱਬੀ ਤਲਾਬ ਜਲੇਧਰ ਹਸਪਤਾਲ, ਜਥੇਦਾਰ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੌਜੀ, ਸੂਬਾ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪੁੱਜੇ ਸਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਜਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਵਰਤਿਆ।

ਵਰਿਆਮ ਭਾਬ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ, ਅਤੇ ਹੱਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰ ਕੇ, ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਵਰਿਆਮ ਸਟਾਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਜਾਣ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਅੰਕ ਨੂੰ ਦੇਰੀ ਨਾਲ ਕਢਣਾ ਸਾਡੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਨਾ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਵੀ ਸਾਡੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਮਗਰੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਪਾਠਕ ਅਗਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਧਿਆ ਯਾਚਨਾ ਹੈ।

—ਮੈਨੇਜਰ

ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ

ਮੈਂ ਮਾਰਚ ਦੇ 'ਵਰਿਆਮ' ਦੇ ਪੰਨਾ 83 ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸੂਚਨਾ "ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਭੁਕਾ ਤੇ ਕਾਮਾਯਾਨਾ ਮਾਰੂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਲਹਿਰਾਂ ਮੰਨਣ ਦਾ ਫ਼ਰੋਸਾ" ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਦੁਖੀ ਵੀ। ਕੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕਤਾ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਲਈ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ? ਜੇ ਮੰਨ ਲਵੋ ਗ੍ਰਹਿ-ਮੰਤਰੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ-ਮੰਤਰੀ ਜਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਭੁਕਾ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤਾਂ ਕੀ ਭੁਕਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੌਮੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਮਨਵੀਂ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਇਹਨਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਲਹਿਰਾਂ ਮਨਵਾਉਣ ਲਈ ਗ੍ਰਹਿ-ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਦਾ ਸੱਚ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਾ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅੱਗੇ ਜਿਹੜੀ ਰੁਸੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਵਾਜਪਾਈ ਸਰਕਾਰ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰਾਲਾ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਇਹਨਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕੌਮੀ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਅਦਾਲਤੀ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਹ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਫ਼ਸੋਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਖ਼ੀ ਜੇ ਪੀ. ਤੇ ਇਹਦੀਆਂ ਸੋਫੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਖ਼ੁਨਿਆਦ ਆਫ਼. ਐਸ.ਐਸ. ਹੈ ਜੀਹਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਆ। ਹਾਂ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਪਿਛੋਂ ਗ਼ੈਰਸੇ ਨੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਚਰਚ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਤੇ ਸੱਚ ਜੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਮਹਿਦੂਦ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ।

-ਡਾ: ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਦਿੱਲੀ

ਫਰਵਰੀ ਦੇ ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਰੁਸੀ ਰੁਬੋਟੀ (ਲਹਿਰਾਂ-ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਣ ਸੁਹਲੜ) ਦੀ ਛਾਉਂ ਦਾ ਮਿਠਤਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਧੰਨਵਾਦ ।

ਸ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਕਵੀ ਜੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਰਿਏ ਕਿਉਂ ਨਾ ਬਣ ਜਾਣ, ਇਹ ਖ਼ੁਨ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਲਾਲੀਆਂ ਕਦੇ ਨਖੇੜੀਆਂ ਨਹੀਂ

ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਆਸ ਨਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੇਖਕ ਫ਼ਾਇਆ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ-ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ (ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ) ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਭੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਕਈ ਵੇਰ ਮਨ ਸਾਰੇ ਕੌਤਕ ਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਕਬੂਲਦਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਪਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਲ ਲੇਖਣੀ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਸਾਰੇ ਕੌਤਕਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਪਰਵਾਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥਾਇਲ ਭੀ।

ਵਿਰਕ ਜੀ ਬੜੇ ਬਲਵਾਨ ਤੇ ਅਟੱਕ ਪੜ੍ਹਚੋਲੀਏ ਹਨ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭੀ ਤਾਕਤ ਬਖਸ਼ੇ ਤੇ ਇਹ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕਤ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ।

ਸਨੇਹੀ ਜੀ ਦਾ ਇਹ "ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਭਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ" ਲੇਖ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਰੁਸੀ ਵੀ ਇਸ ਵਰਿਆਮ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇ, ਇਸ ਦਾ ਅਰੰਗ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਬਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਲਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਭੜੀ ਖ਼ੁਬੀ ਹੋਈ। ਜੇ ਇਹ ਉਹੀ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਗਏ ਹਨ— ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਗੁੜ੍ਹ ਸਬੰਧ ਹਨ।

ਮਾਰਚ ਦੇ ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਵਿਰਕ ਜੀਆਂ ਮਠਾਂਡਿਆਂ ਦੇ ਦੂਹਰੇ ਚਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਦੀ ਨਾਵਲ ਬਲਾ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬੜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਧੰਨ ਹਨ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਨੇ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਬਿਆਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਅਮੀਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ ਦੀ "ਸ਼ਹੀਦ ਬੋਲਦਾ ਹੈ" ਪਰਸੋਸਣ ਯੋਗ ਹੈ। ਮਾਸਟਰ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਜੀਆਂ ਐਤਕਾਂ ਥਾਵਿ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਮਾਣ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੀਲਧਾਰੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਆਦੇਬ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਸਦੀਵੀ ਦੇਣਦਾਰ ਰਹੇਗਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਰਖੂਆਂ ਦਾ।

ਹੁਣ ਤਕ ਮੈਂ ਫਰਵਰੀ ਮਾਰਚ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘ

ਆਇਆ ਹਾਂ। ਪੜ੍ਹਦਾ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਔਖ-ਔਖ ਹੁੰਨਾ, ਮਨ ਕਿੰਨੇ ਖੁਸ਼ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਗੱਲ ਬਣਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਮਨ ਜਾਣੇ।

ਇਸ 'ਸਫ਼ਰ' ਦਾ ਆਕਾਰ ਹੁਣ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਆਸ ਹੈ ਅਗਲੇ ਵੇਰੇ ਇਸ ਦਾ ਭੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਵਪਾਰੀ ਗਲ਼ ਹੈ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੇਜ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰ ਦੇਣੀ।

ਥਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ਇੱਥੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ ਤੇ ਨਾਭੇਵਾਲੀ ਰੋਡ ਤੋਂ, ਚੁੱਪ ਚਾਦ, ਥਾਤੀ ਤੇ ਅਨੰਦ ਵਧੇ ਹੋਏ; ਇਹ ਮੇਰਾ ਸਵਰਗ ਹੈ।

—ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਤਰਸ'
ਸਿਭਨੀ (ਅਸਟੋਨੀਆ)

ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ ਅਗਰਵਾਲ ਨੂੰ ਪੇਂਡਰੇ ਦੀ ਦਾਤ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਅਨਿਨਿ ਸਿੱਖ ਸ੍ਰੀ ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ ਅਗਰਵਾਲ ਜੀ ਆਰੂਬਾ ਰਨਜਾਨੀਆ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੇਂਡਰੇ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ੧੧ ਮਾਰਚ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਰਵਿੰਦ ਅਗਰਵਾਲ ਘਰ ਫੁੱਲਗੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਭਾਰ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬੇਅੰਤ ਮਾਇਆ ਦਾਨ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਇਕੱਥੇ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈਕ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਵਧਾਈਆਂ ਅੰਤ ਪੰਨਵਾਦ

ਸ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਸ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ ਜੋ ਰਨਜਾਨੀਆ ਦੇ ਸਹਿਰ ਮੋਲੀ ਵਿੱਚ ਨਿਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਅਜੀਜ਼ ਕੰਵਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ੨੨ ਮਾਰਚ ੨੦੦੫ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਸ. ਜਸਮੀਤ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੰਦ ਮਈ ਅਵਸਰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਕਲਸੀ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।

—ਪੰਨਵਾਦ

ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰ ਚਾਨਾ, | |
| ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ | |
| ਸੰਗਤ ਬਰਮਿੰਘਮ | ੩੦੦੦-੦੦ |
| ਸੰਤ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਜੰਡੂ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਯੂ.ਕੇ. | ੧੦੦੦-੦੦ |
| ਸ੍ਰੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਘਟਾਉੜੇ ਯੂ.ਕੇ. | ੧੦੦-੦੦ |
| ਸ੍ਰ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚਿਖਲਾ ਦਿੱਲੀ | ੫੦੦-੦੦ |
| ਸੰਤ ਨਵਰੇਜ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ | ੫੦੦-੦੦ |
| ਸੂਬਾ ਸਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੰਗਲੌਰ | ੫੦੦-੦੦ |
| ਸ੍ਰ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ | ੫੦੦-੦੦ |
| ਬੀਬੀ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਫਗਵਾੜਾ | |
| ਨਮਿਤ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰ. ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ | ੫੦੦-੦੦ |
| ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ। | |
| ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਹੀਆਪੁਰ ਵੱਲੋਂ | |
| ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ | ੫੦੦-੦੦ |
| ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਸਮੇਂ | |
| ਸ. ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ ਨਿਸਟਰ (ਯੂ.ਕੇ.) | ੨੫੦-੦੦ |
| ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਮਠਾਰੂ ਜੀ, ਬੰਡਾ (ਯੂ.ਪੀ.) | ੨੫੦-੦੦ |
| ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ | |
| ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਮਿਤ ਭੋਗ ਸਮੇਂ | ੨੫੦-੦੦ |
| ਸੰਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ | |
| ਸ੍ਰ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਹਿਮੀ | ੨੦੦-੦੦ |
| ਸ੍ਰ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਗ ਲੁਧਿਆਣਾ | ੧੦੦-੦੦ |
| ਗ੍ਰਹਿ-ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ | |

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਬੀ ਬੀ ਐਲ ਫੂਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ

ਸੰਤੋਸ਼ ਨਗਰ X ਰੋਡਜ਼, ਹੈਦਰਾਬਾਦ - 500 059

- ❖ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
- ❖ ਵੈਫਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ

ਅਤੇ

ਵਧੀਆ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ



Pioneer Manufacturer in India of

- ❖ Automatic machines for producing Biscuits
 - ❖ Automatic machines for producing Wafers
- and

Makers of High quality Biscuits

BBL FOODS PVT. LTD.

Santosh Nagar (X) Roads, Hyderabad-500 059 India

Ph.:— +91-40-4530680, 82,84 Fax :— +91-40--4530475

E-mail: amber@hd1.vsnl.net.in

| | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Balvinder Pal Singh | Lakshbir Singh Muchhal | Bakhshish Singh Muchhal |
| <i>Manging Director</i> | <i>Director</i> | <i>Director</i> |



ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ

ਸਰਨਾਮ ਚਾਨਾ ਦੀਆਂ
ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗੋਲੀਜ਼
ਅਵਸਰ



ਗੋਲੀਜ਼ ਸਿੰਘ,
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ,
ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ
ਸੁਰਜੀਤ ਪੁਤਰ

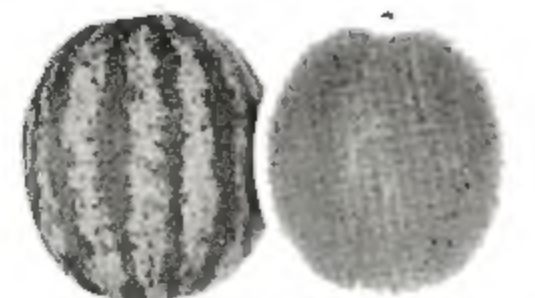


NAMDHARI SEEDS

ਕੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਰਾਸ਼

“ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼”

ਦੇ ਉੱਤਮ ਹਾਈਬਰੀਡ ਬੀਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਰਤੋ



- ਟਮਾਟਰ : N.S. 815, ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਅਮੋਘ
ਫੁਲ ਗੋਭੀ : N.S. 60, N.S. 84 ਅਤੇ N.S. 90
ਭਿੰਡੀ : ਅਰਕਾ ਅਨਾਮਿਕਾ
ਤਰਬੂਜ : N.S. 295 (ਸਮਰ ਸਵੀਟ) N.S. 246
ਖਰਬੂਜਾ : N.S. 7455 ਅਤੇ ਅਭੀਜੀਤ
ਲੌਕੀ (ਘੀਆ) : ਕਾਵੇਰੀ
ਤੌਰਈ : ਸੰਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼ ਪ੍ਰ: ਲਿ:

Head Office:

Namdhari Seeds Pvt. Ltd.

Bidadi - Bangalore (India)

Tel. : 080 - 72 82 653

72 82 654

City Office: 080- 8602167

Fax : 080 8602168

ਰੀਜਨਲ ਆਫਿਸ :

ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਰੋਡ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਫੋਨ : 0161- 834036, 834420

ਮੋਬਾਇਲ : 98141-33109

ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ, ਬੀਤਾ